

Г. Г. Кузнецов

Золотухін Віталій Іванович



ЗОЛОТУХІН Віталій Іванович (23. 10. 1929, Севастополь – 27. 04. 1986, Миколаїв) – графік і живописець. Батько [Ю. Золотухіна](#). Член СХУ (1986). Навч. у Худож. студії Миколаєва (1948–50), в О. Старощука та П. Ковальова. Працював 1946–86 на Микол. худож. комбінаті Худож. фонду УРСР. Учасник міських, обл., респ., всесоюз. мистецьких виставок від 1955. Персон. – у Миколаєві (1966, 1973, посмертна – 1988). Створював переважно портрети, пейзажі, натюрморти. Живописні полотна виконував у реаліст. стилі. У графіці створював ліногравюри, монотипії, акварелі, пастелі, гуаші. Окремі роботи зберігаються у Микол. худож. і краєзнав. музеях.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Біля причалу» (1955), «Овочі» (1956), «Перший сніг» (1957), «Обсерваторія» (1958), «Сутінки» (1961), «Мелодія» (1963), «Бузок» (1967), «Висота», «Сонечко», «Н. Паганіні» (усі – 1968), «Пробудження» (1969), «Осінні мережива» (1970), «Фінал» (1972), «Земля хліборобська» (1980), «Ні п'яді назад!» (1986); графіка – кольор. ліногравюри «Яхти»,

«Бакенщики» (обидві – 1962), «За вогником» (1963); серії гравюр на картоні – «Незабутні роки» (1973), «Десант вільшанців» (1974), «Рік 1945» (1975); монотипія «Туман» (1979); діорами – «Взяття Казанки» (1975), «На підступах до Миколаєва» (1980; обидві – співавт.).

Рекомендована література

1. Виталий Иванович Золотухин. Живопис. Графика: Каталог выставки. Н., 1988;
2. Золотухин А. И. Слово о художнике Виталие Золотухине // Золотухин А. И. Экзапмей. Н., 2005.

Бібліографічний опис:

Золотухін Віталій Іванович / Г. Г. Кузнецов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17018>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).