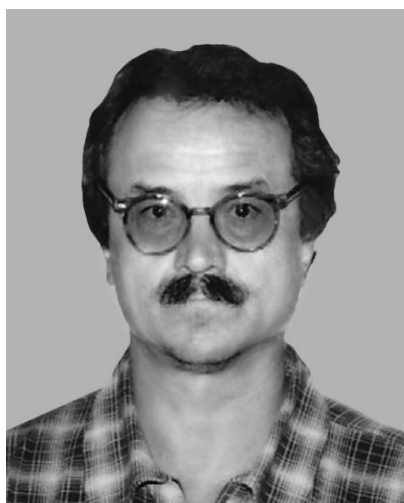




ЗОРКАЛЬЦЕВ Олексій Миколайович (14. 12. 1954, смт Заїграєво, нині Бурятія, РФ) — живописець. Член НСХУ (2002). Навч. на факультеті дизайну у Новосибір. електротех. інституті (РФ, 1978–80). Відтоді живе в Україні. Працював 1987–96 у графіч. цеху Одес. худож.-вироб. комбінату. На творчій роботі. Учасник всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1986. Персон. — в

Одесі (1993–95, 1998, 2000, 2002, 2004, 2006–07, 2009). Створює пейзажі, натюрморти. Особливе місце відведено темі моря. Для твор. манери притаманні ліризм, увага до деталей, кольор. гармонія стриманих теплих тонів у традиціях одес. школи живопису. Окремі роботи зберігаються в Одес. музеї зх. та сх. мистецтва, Ізмаїл. картин. галереї (Одес. обл.).

Основні твори

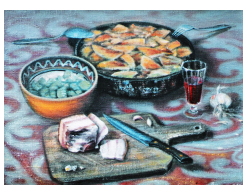
«Натюрморт із червоним вином» (1994), «Вечеря художника», «Дорога в дитинство», «Натюрморт із гарбузом» (усі – 1998), «На дачі» (1999), «Натюрморт із кавуном», «Санжейські береги» (обидва – 2000), «В ніч на Івана Купала» (2001), «На Хаджибейському лимані», «Двоє біля моря» (обидва – 2003), «Кароліно-Бугаз» (2004), «Красуня хвиля» (2005), «Мандрівка на острів Зміїний» (2007), «Море взимку», «Старий млин», «Рибальський край» (усі – 2008).

Рекомендована література

1. Гармонія пространства. Алексей Зоркальцев: Альбом. О., 2009.

С. Г. Крижевська

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Зоркальцев Олексій Миколайович / С. Г. Крижевська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17113>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).