

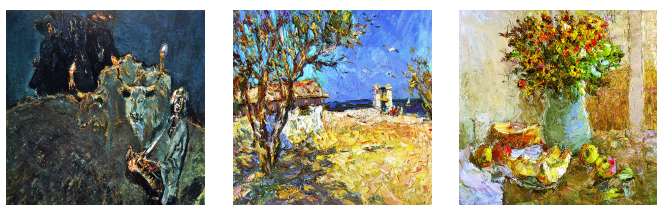
О. В. Безкоровайна

Зорко Анатолій Єгорович



ЗОРКО Анатолій Єгорович (04. 02. 1956, с. Андроники Корюків. р-ну Черніг. обл.) – живописець. Заслужений художник України (2004). Член НСХУ (1992). Закін. Київський художній інститут (1991; майстерня *О. Лопухова*). Відтоді працює у ньому (нині Нац. академія образотвор. мистецтва і архітектури): від 2000 – доцент кафедри живопису. Учасник міських, всеукр. та зарубіж. худож. виставок від 1987, всеукр. пленерів. Персон. – у Сеулі (2001). Окремі роботи зберігаються у Черкас. ХМ, Маріїнському палаці (Київ).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Замело» (1990), «Спас», «Остання дорога. Чумаки», «Тиха долина» (усі – 1991), триптих «День янгола» (1992), «Невинно убієнні Борис і Гліб» (1993), «Пам'яті Івана Гонти», «Вдови» (обидва – 1995), «Подих грози» (1997), «Дівчина у блакитному» (1998), «Натюрморт», «Рання весна» (обидва – 2002), «Сили небесні» (2005), «Сонце низенько», «Місячна мелодія», «Околиця Херсонеса», «Останні промені», «Будинок під сонцем», «Соколине», «Осінній натюрморт» (усі – 2006); серія «Кримський пейзаж» (2000–08).

Бібліографічний опис:

Зорко Анатолій Єгорович / О. В. Безкоровайна // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17115>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).