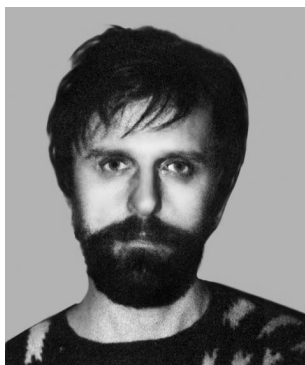


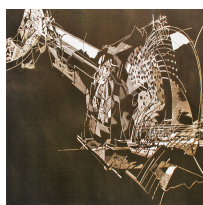
Р. М. Яців

## Забейда Володимир Остапович



**ЗАБЕЙДА Володимир Остапович** (11. 03. 1956, с. Постійне Костопіл. р-ну Рівнен. обл.) – графік і живописець. Член НСХУ (1986). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1982; викл. [Т. Драган](#), [М. Курилич](#), [М. Яців](#)). Працював на Львів. худож.-вироб. комбінаті Худож. фонду України. На творчій роботі. Учасник обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1981. Від серед. 1990-х рр. – у Канаді. Викл. у мист. коледжі. Станк. графіку виконував переважно у техніках ліногравюри, літографії. Наприкінці 1980-х рр. використовував автор. техніку чорно-білої гравюри з двох дощок, досягаючи комбінацій штрих. насиченості та віртуозності пластич. організації внутр. середовища. Тематика графіч. творів – укр. історія і побут, подані через призму філос. осмислення. Створив кілька афіш, розробив дизайн обкладинок каталогів. У станк. живописі тяжіє до символіч. та алегор. трактувань.

### Фотоілюстрації



### Основні твори

ліногравюри – «Перетворення світла» (1988), «Неопалима купина» (1989); живопис – диптих «Повний місяць» (1989), «Вершниця» (1990); афіша і обкладинка каталогу виставки «Клуб українських митців» (Л., 1990).

## Рекомендована література

1. Яців Р. Біль і воля художника // ОМ. 1992. № 1.

### **Бібліографічний опис:**

Забейда Володимир Остапович / Р. М. Яців // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17171>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).