

І. М. Сікорська

# Забейда-Сумицький Михайло Іванович



**ЗАБЕЙДА-СУМИЦЬКИЙ Михайло Іванович** (01(14). 06. 1900, с. Ружаниця, нині Брест. обл., Білорусь (за ін. даними – с. Нестеровичі, нині Гроднен. обл., Білорусь) – 21. 12. 1981, Прага) – співак (тенор), педагог. Навч. на юрид. факультеті Університету в м. Харбін (нині Китай). Брав уроки вокалу в Ю. Плотникової у Харбіні (1925–29), удосконалював вокал. майстерність у Ф. Карпі в Мілані (Італія, 1932). Був солістом Харбін. (1929–32, спершу в рос., згодом в італ. трупі), Познан. (нині Польща, 1935–36), Праз. нац. (1940–70) опер, театру «Ла Скала» (Мілан, 1932–35), Великого театру у Варшаві (1936–40). Також провадив пед. діяльність. У концертах пропагував твори білорус., укр. (зокрема С. Гулака-Артемовського, М. Лисенка, Я. Степового) та зх.-європ. композиторів, а також нар., зокрема укр., пісні. Часто брав участь в укр. концертах у Празі. 1963 гастролював у Білорусі.

## Основні партії

Петро («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Андрій («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Шуйський («Борис Годунов» М. Мусоргського), Берендей («Снігуронька» М. Римського-Корсакова), Альфред, Герцог («Травіата», «Ріголетто» Дж. Верді), Альмавіва («Севільський цирульник» Дж. Россіні), Фауст (однойм. опера Ш. Гуно), Пінкертон, Рудольф («Мадам Баттерфляй», «Богема» Дж. Пуччіні), Тітус («Юлій Цезар» Г. Генделя).

## **Бібліографічний опис:**

Забейда-Сумицький Михайло Іванович / І. М. Сікорська // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2010. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17172>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).