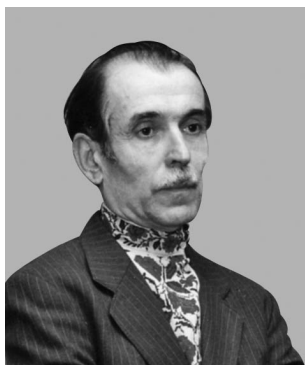


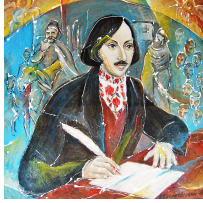
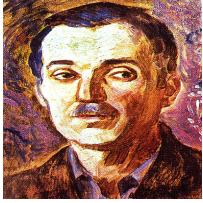
С. М. Бушак

Євтушевський Володимир Якович



ЄВТУШЕВСЬКИЙ Володимир Якович (07. 06. 1941, м. Дніпродзержинськ Дніпроп. обл. – 08. 06. 2010, Київ) – живописець. Член НСХУ (1992). Закін. Київський художній інститут (1967; викл. [В. Костецький](#), *О. Сиротенко*, *К. Трохименко*). Працював 1973–83 на Київ. комбінаті монум.-декор. мистецтва. Автор мозаїк, розписів темперою, вітражів, карбування, різьблення на дереві, гобеленів, іконопис., живопис. та графіч. робіт. Учасник обл., всеукр., всесоюз. та міжнар. мист. виставок від 1975. Персон. – у Києві (1987, 1999, 2000, 2003, 2006–08). Створив велику серію образів видат. діячів укр. культури та іноземців, пов'язаних з Україною. У творчості Є. поєднано реаліст. елементи зображення з абстраговано-декоративними. Фрагментарна манера створення ціліс. портрета та пейзажу, сполучення різних манер зображення дозволяють художнику досягти повноти відтворення характерів, поліфоніч. сприйняття життя. Окремі полотна зберігаються у Нац. музеї літ-ри, Музеї гетьманства (обидва – у Києві), Нац. істор.-етногр. заповіднику «Переяслав» (м. Переяслав-Хмельницький), Яготин. істор. музеї та картин. галереї (усі – Київ. обл.), Музеї історії Дніпродзержинська, Мемор. будинку-музеї Д. Яворницького (Дніпропетровськ), Музеї Т. Шевченка у м. Палермо (Канада).

Фотоілюстрації



Основні твори

«І буде син, і буде мати» (1956), «Пісня кобзаря» (1969), «Д. Яворницький» (1986), «А. де Сент-Екзюпері» (1987), «Ванга» (1989), «На баштані Всесвіту» (1990), «Д. Вишневецький» (1991), «На тих рушниках – Україна моя» (1992), «Чумацький меридіан», «Автопортрет» (обидва – 1993), «Сім'я музикантів (М. Баран із синами)» (1994), «С. Бубка» (1995), триптих «Триєдність» (1997), «Патріарх Мстислав» (1998), «Планета насильницької смерті (Чорний квадрат-2)» (2000), «М. Бідняк», «Голод» (обидва – 2001), «А. Солов'яненко», «Панночка», «М. Гоголь» (усі – 2007), «Б. Олійник», «Дж. Мейс і Україна», «Онука Лада (Груші)», «Теплинь», триптих «Де-Рібас» (усі – 2008), «У Київській лаврі», «Р. Лоцман», «Л. Костенко», «І. Мазепа» (усі – 2009).

Рекомендована література

1. Микитенко О. Художній пантеон творців України // Київ. 2005. № 11;
2. Володимир Євтушевський. Живопис: Каталог виставки. К., 2005;
3. 2006;
4. Аблицов В. Талант – завжди закономірність // Держ. справа. 2007. № 10;
5. Підгора В. Світ як розколотий універсум // ОМ. 2008. № 1.

Бібліографічний опис:

Євтушевський Володимир Якович / С. М. Бушак // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17438>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).