



ЄЛІЗАРОВ Вадим Альбертович (12. 06. 1949, м. Саратов, РФ — 28. 05. 2017, Севастополь) — балетмейстер, педагог. Батько [Дениса](#) й [Олександра Єлізарових](#). Народний артист України (2002). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (2009). Закін. Саратов. екон. інститут (1976). Від 1977 — у Севастополі: балетмейстер ансамблю бального танцю Будинку культури; від 1978

— керівник спорт.-танц. клубу «Вікторія» при культур. комплексі «Корабел». Від 2000 — засн. і худож. кер.-дир. Севастоп. театру танцю. За сумісн. від 1994 викладав на Київ. факультеті хореографії Міжнар. слов'ян. університету. Здійснив постановки хореогр. вистав: «Кармен» Ж. Бізе-Р. Щедріна (2000), «Собор Паризької Богоматері» за В. Гюґо (2002), «Пігмаліон» за Б. Шоу (2003); танц. шоу «Вибране», «Історія кохання», «Аргентинське танго» (усі — 2000), «Кабаре» (2004). Вистави Є. містять глибоке ідейно-образне трактування літ. першоджерел; позначені послідов. і ціліс. драматургією, психол. розробкою характерів героїв; характеризуються розвиненою танцювальністю, відродженням складних форм хореографії. Основою хореогр. вирішення є бальний танець, збагачений елементами ін. танц. систем, пантомімою.

Рекомендована література

1. Сандулова Т. Учител ь танцев – профессия нужна // Севастоп. изв. 2002, 23 окт.; Калиновська С. Ювілей як привід для роздумів // ГУ. 2004, 25 черв.

[Е. Т. Сулейманов](#)

Бібліографічний опис:

Єлізаров Вадим Альбертович / Е. Т. Сулейманов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17655>. — Останнє поновлення : 2017.

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).