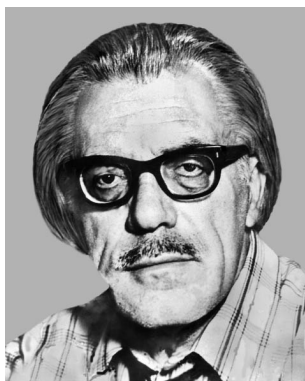


І. І. Чуліпа

Коштелянчук Леонтій Пилипович



КОШТЕЛЯНЧУК Леонтій Пилипович (01(14). 04. 1914, Житомир – 02. 09. 1984, Київ) – живописець і педагог. Батько [С. Коштелянчука](#) та *О. Лисенко*, дід [С. Брахнова](#). Член СХУ (1946). Закін. Київський художній інститут (1946; викл. [Ф. Кричевський](#), *О. Шовкуненко*). Викладав у ньому 1950–54, 1960–80 на відділ. театр. мистецтва каф. живопису: від 1970 – доцент; 1948–51 – керівник студії військ. художників Будинку офіцерів Київ. військ. округу; 1955–58 – консультант у Будинку творчості. Автор темат. картин, портретів, пейзажів у реаліст. стилі. Okремі роботи зберігаються у Нац. музеї Т. Шевченка, Київ. літ.-мемор. будинку-музеї Т. Шевченка, Нац. музеї-садибі М. Пирогова (Вінниця), Донец. ХМ. Серед учнів – [Л. Безпальча](#), [О. Бражник](#), *І. Несміянов*, *Н. Рудюк*.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Бійці читають “Кобзаря”» (1945), «Подруги» (1946), «Мати» (1947), «В. Молотов» (1948), «Дівчина» (1950), «Артистка Л. Руденко» (1951), «Букет на День народження» (1953), «На зборах» (1954), «Син» (1956), «Т. Шевченко» (1959), «Дочка», «Золота осінь» (обидва – 1960), «В. Ленін», «Зоре моя вечірняя» (обидва – 1962), «Козак», «Молодиця», «Селянин» (усі –

1963), «Брати» (1964), «Спогади» (1968), «Сонячний день» (1969), «Руда дівчинка» (1976), «Дніпровські мілини» (1977), «Весна» (1979).

Бібліографічний опис:

Коштелянчук Леонтій Пилипович / І. І. Чуліпа// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1768>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).