

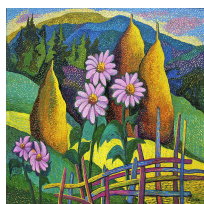
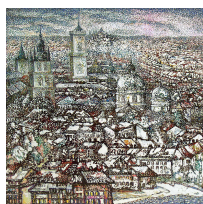
П. М. Романюк

Коштура Данило Деметрович



КОШТУРА Данило Деметрович (06. 12. 1942, с. Кайданове, нині Мукачів. р-ну Закарп. обл.) – живописець, художник монументально-декоративного мистецтва, графік. Батько [Т. Коштури](#). Член НСХУ (1984). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1969; викл. *Л. Медвідь, І. Скобало, А. Соболев*). Відтоді працював на Львів. худож.-вироб. комбінаті. Від 2001 – на творчій роботі. Основні галузі – станк. живопис (кар-пат. краєвиди, міські пейзажі, натюрморти, портрети) і графіка (кольор. монотипії), монум.-декор. мистецтво (мозаїки) у реаліст. стилі. Учасник обл., всеукр., всесоюз. і міжнар. худож. виставок від 1976. Персон. – у Львові (1984, 1993, 2003, 2013). Деякі роботи зберігаються у Нац. музеї, галереї мистецтв, істор. музеї (усі – Львів).

Фотоілюстрації



Основні твори

«Квітуча Рахівщина», «Кольська затока», «Життя прожите» (усі – 1972), «Верховина» (1979), «Розп'яття» (1988), «Село в Карпатах» (1991), «Соняшники» (1993), «Зимовий настрій», «Ваза із соняшниками» (обидва – 2001), «Мамине дитинство» (2002); серії – «Карпатські

краєвиди» (1980–2003), «Львів – місто Лева» (1985–2003), «Натюрморти» (1990–2002), «Легенди Карпатського краю» (2007–13), «Портрети» (2012–13).

Рекомендована література

1. Данило Коштура. Живопис: Каталог виставки. Л., 2003;
2. Коваль Я. Ар'єргардно-авангардний Даниїл Коштура // Львів. газ. 2003, 4 лют.;
3. Виставка творів живопису Даниїла Коштури: Буклет. Л., 2013.

Бібліографічний опис:

Коштура Данило Деметрович / П. М. Романюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1772>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).