

О. А. Зверева, В. В. Тарасюк

Ельхонес Мойсей Ізраїльович



ЕЛЬХОНЕС Мойсей Ізраїльович (03. 02. 1911, Вільно, нині Вільнюс – 02. 09. 1946, Москва) – художник театру, графік. Член СХУ (1938). Учасник 2-ї світової війни. Бойові нагороди. Закін. Харків. худож. інститут (1930; викл. *С. Прохоров, М. Шаронов*). Працював художником у театрах Дніпропетровська, Харкова, Полтави. Оформив вистави: «Сава Чалий» І. Карпенка-Карого (1932), «Дубровський» Е. Направника (1933), «Шельменко-денщик» Г. Квітки-Основ'яненка (1934), «Чарівна флейта» В.-А. Моцарта (1936); павільйони «Україна» для Міжнар. конгресу фізіологів (Ленінград, нині С.-Петербург, 1935) і ВДНГ (Москва, 1938–40). Працював також у галузі книжк. графіки. Оформив обкладинку кн. «М. Ю. Лермонтов. К 100-летию со дня гибели: Сб. ст.» (Москва, 1941) та проілюстрував низку книг К. Чуковського.

Бібліографічний опис:

Ельхонес Мойсей Ізраїльович / О. А. Зверева, В. В. Тарасюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17826>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).