

Д. Ю. Нужний

Епіграветт

ЕПІГРАВЕ́ТТ (від [епі...](#) та [граветт](#)) – культурно-технологічна традиція виготовлення знарядь праці заключної фази пізнього палеоліту Європи. Є пізнішим спрощеним різновидом європ. граветту, що втратив групу характер. типів знарядь праці. Ґрунтується на досконалому виробництві й використанні платівок серед. розмірів і широкому застосуванні різноманіт. негеом. мікролітів із затупленим краєм – вістер ланцетоподіб., мікрограветт, сегментоїдів, асиметрич. трикутників, ромбів, різних прямокутників і платівок із затупленим краєм тощо. Інші знаряддя представлені переважно боковими та кутовими різцями на платівках і скребачками найчастіше кінц. й подвій. типів на коротких призматич. сколах. Для мистецтва епіграветт. культур України притаманне використання різноманіт. складних геом. орнаментів і схематизов. жін. фігурок. До цієї традиції належать практично всі пізньопалеоліт. комплекси від 20-ти тис. р. тому, зокрема *Мізінська стоянка*, [Добраничівка](#), *Межиріч*, [Велика Акаржа](#), *Федорівка*, *Рогалик*.

Рекомендована література

1. J. K. Kozłowski. The Gravettian in Central and Eastern Europe // *Advances in World Archaeology*. Orlando, 1986. Vol. 5;
2. Аникович М. В. Днепро-Донская историко-культурная область охотников на мамонтов: от «восточного граветта» к «восточному эпиграветту» // *Восточный граветт*. Москва, 1998.

Бібліографічний опис:

Епіграветт / Д. Ю. Нужний // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-17926>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).