

І. Д. Гамкало

Еспозіто Еудженіо

ЕСПОЗІТО Еудженіо (Eugenio Esposito; 1863, м. Неаполь, Італія – 1935, м. Мілан, Італія) – італійський диригент, композитор. Муз. освіту здобув в Італії, де працював опер. диригентом. Від 1892 – диригент опер. антрепризи О. Картавова у Харкові (1894–97 – антреприза Е.), від 1897 – опери С. Мамонтова у Москві (1-е виконання опери «Садко» М. Римського-Корсакова, моск. прем'єра опери «Хованщина» М. Мусоргського). 1901–02, 1909–11 – керівник симф. оркестру Кубан. козачого війська (м. Катеринодар, нині Краснодар, РФ), при якому відкрив класи опер. та хор. співу. Працював в опер. антрепризах у С.-Петербурзі, Тифлісі (нині Тбілісі), Казані, Нижньому Новгороді (Росія); 1907–08 – в антрепризі С. Брикїна у Києві (1-а постановка в Україні опери «Казка про царя Салтана» М. Римського-Корсакова); 1908–09 – в антрепризі М. Максакова в Одесі. Від 1913 – хормейстер драм. театрів у Москві. Значним успіхом користувалися комічні опери Е., зокрема «Каморра» (1903, Москва; 1909, Київ; 1913, Одеса), «Міщанин-шляхтич» (1905, Москва), «Чорний тюрбан» (1912, Київ), а також оперета «Козацькі прадіди».

Рекомендована література

1. Липаев И. Московские письма (об опере Э. «Каморра»...) // РМГ. 1903. № 17–18;
2. Хроника // Въ міръ искусствъ. 1907. № 1;
3. Музыка в провинции – Одесса // РМГ. 1908. № 45.

Бібліографічний опис:

Еспозіто Еудженіо / І. Д. Гамкало // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18023>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).