

В. А. Овсїйчук

Жолтовський Павло Миколайович



ЖОЛТОВСЬКИЙ Павло Миколайович (25. 11 (08. 12). 1904, с. Мислятин, нині Ізяслав. р-ну Хмельн. обл. – 30. 08. 1986, Москва, похов. у Львові) – мистецтвознавець. Доктор мистецтвознавства (1981). Державна премія України ім. Т. Шевченка (1971). Премія ім. І. Франка АН УРСР (1984). Член СХУ. Закін. Київський художній інститут (1932), відколи – науковий співробітник, завідувач відділу у Харків. музеї укр. мистецтва, музеях Києва. 1934–46 ув'язнений за сфабрикованим звинуваченням, висланий на Урал. Працював у різних установах музей. та геол. профілю (зокрема у м. Дмитров, Ташкент, Бухара, Нижній Тагіл, Казань); від 1945 – у Львів. відділ. ІМФЕ: від 1952 – завідувач відділу нар. мистецтва, від 1953 – заступник директора з наукової роботи; 1972–86 – завідувач кафедри мистецтвознавства. Викладав історію мистецтва у Львів. політех. інституті. Очолював секцію мистецтва Львів. організації Укр. товариства охорони пам'яток історії та культури. Один з ініціаторів створення Музею нар. архітектури та побуту у Львові. 1976–77, 1981–85 – наук. кер. комплекс. експедицій для збирання ікон, що стали частиною колекції Музею Волин. ікони (Луцьк). Досліджував укр. мистецтво 11–18 ст. (ікони, портрети, книжк. мініатюри, вироби з металу, дерева, давнє ткацтво тощо), історію розвитку нац. худож. освіти. Сприяв формуванню основ мистецтвознав. науки в Україні. Один з авторів «Історії українського мистецтва» (т. 2, 1967; т. 4, кн. 2, 1970) та «Нарисів з історії українського декоративно-прикладного мистецтва» (1969). Уклав альбом «Художні металеві вироби західних областей УРСР. XVI–XIX ст.» (1959), альбом-каталог «Малюнки Києво-лаврської іконописної майстерні» (1982; усі – Київ).

Основні праці

Визвольна боротьба українського народу в пам'ятках мистецтва XVI–XVIII ст. 1958; Художній метал. 1972; Художнє лиття на Україні XIV–XVIII ст. 1973; Український живопис XVII–XVIII ст. 1978; Художнє життя на Україні в XVI–XVIII ст. 1983; Монументальний живопис на Україні XVII–XVIII ст. 1988 (усі – Київ).

Рекомендована література

1. П. М. Жолтовський: Бібліогр. покажч. Л., 1984;
2. Овсійчук В. А. Павло Жолтовський – дослідник українського малярства XVI–XVIII ст. // Альма'94: Мист. наук.-популяр. ілюстров. щоріч. Л., 1995;
3. Данилюк А. Коли в душі – небуденність... (До 90-річчя від дня народж. П. М. Жолтовського) // Дзвін. 1995. № 1;
4. Лавренюк В. Школа народознавства Павла Жолтовського // НТЕ. 1997. № 2–3.

Бібліографічний опис:

Жолтовський Павло Миколайович / В. А. Овсійчук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18230>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).