

В. П. Бондар

Жосан Олена Михайлівна



ЖОСА́Н Олена Михайлівна (27. 12. 1973, с. Нова Олександрівка, нині Молдова) – живописець. Член НСХУ (2000). Закін. Харків. академію дизайну і мистецтв (2006; викл. [Ю. Вінтаєв](#), [В. Ковтун](#)). На творчій роботі. Від 2005 – викладач Харків. худож. училища. Учасниця обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 2000. Персон. – у Харкові (2000, 2006–07). У стилі реалізму створює пейзажі, натюрморти, портрети. Творчості характерні оптиміст. сприйняття світу, витонченість тонал. рішень.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Успенський собор», «Благовіщенський собор» (обидва – 1998), «Храм О. Невського» (1999), «Весна» (2001), «Осінь вода» (2002), «Кали» (2004), «Горобина» (2005), «Гладіолуси» (2006), «Соняшники», «Чорне море», «Осінь на Слобожанщині» (усі – 2007); серія «Великі українці» (2008).

Бібліографічний опис:

Жосан Олена Михайлівна / В. П. Бондар // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18250>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).