

Н. М. Бондаренко

Жуковський Вадим Олегович



ЖУКОВСЬКИЙ Вадим Олегович (02. 01. 1971, м. Стародуб Брян. обл., РФ) – скульптор і живописець. Чоловік *П. Пуханової*. 3-я премія Міжнар. фестивалю піщаної скульптури (Київ, 2005). Закін. Академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 1999; майстерня *В. Шевцова*). Основні галузі: монум. скульптура та живопис. На творчій роботі. Учасник мистецьких виставок від кін. 1990-х рр. Персон. – у Києві (1998–99, 2001, 2009), Москві (2004). У стилі експресив. реалізму створює образи-фентезі, композиції, портрети.

Фотоілюстрації



Основні твори

серія «Знаки зодіаку» (1998–2003); «Халді» (1998), «Одін» (2002), «Дух музики» (2003), «Т. Зозуля», «Н. Джигурда», «О. Трощановська» (усі – 2005), «Князь Мал» (2006, м. Коростень Житомир. обл.), «Персей», «Бій під Жовтими Водами» (обидва – 2008).

Рекомендована література

1. Бондаренко Н. «Каміння, що падає» Вадима Жуковського // ОМ. 2008. № 4.

Бібліографічний опис:

Жуковський Вадим Олегович / Н. М. Бондаренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18386>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).