

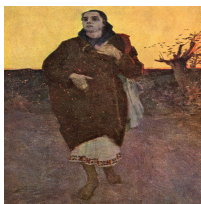
Т. І. Березюк

Журавель Володимир Кузьмич



ЖУРАВЕЛЬ Володимир Кузьмич (06. 02. 1930, с. Яблунів Канів. р-ну, нині Черкас. обл.) – живописець. Чоловік *Н. Щербакової*. Член СХУ (1967). Закін. Київський художній інститут (1957; викл. [С. Григор'єв](#), *Г. Титов*, *К. Трохименко*). Працював викл. Київ. училища приклад. мистецтва (1957–60). На творчій роботі. Учасник всеукр. худож. виставок від 1961. Основна галузь – станк. живопис. Більшість робіт виконано у стилі соцреалізму. Створював портрети, натюрморти, пейзажі. Окремі полотна зберігаються у Львів. галереї мистецтв.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Катерина» (1961), «На мирних шляхах» (1963), «Тополя» (1964), «Наше свято» (1967), «Місто буде» (1968), «Дівчина з сережкою» (1969), «Іриси» (1970), «Леся» (1971), «Незабутнє» (1976), «Хліб – місту» (1977), «Гостинний Київ» (1982).

Бібліографічний опис:

Журавель Володимир Кузьмич / Т. І. Березюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18439>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).