



ЖУРАВЛЬОВ Микола Вікторович (16. 01. 1930, м. Омськ, РФ — 25. 01. 2010, Київ) — кінооператор. Член НСКіну (1969). Заслужений діяч мистецтв Кабардино-

Балкар. АРСР (1988). Закін. Одес. технол. інститут харч. та холодил. промисловості (1955), ВДІК (Москва, 1966; майстерня [А. Головні](#)). 1957–92 — на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка: 1974–75 — заступник директора з виробництва. Зняв фільми: «Акваланги на дні» (1965, співавт.), «Туманність Андромеди» (1967; диплом журі Мкф наук.-фантаст. фільмів, 1968, м. Трієст, Італія), «Скарби палаючих скель» (1969), «У тридев'ятому царстві» (1970), «Проект "Альфа"» (1990; усі — реж. Є. Шерстобитов), «Зоряний цвіт» (1971, реж. М. Ільїнський), «Така вона, гра» (1976, реж. М. Малецький, В. Попков; бронзова медаль Всесоюз. кінофестивалю спорт. фільмів, 1979, Ленінград, нині С.-Петербург), «"Мерседес" тікає від погоні» (1980, реж. Ю. Ляшенко), «Таємниця корабельного годинника» (1982, реж. Р. Шабанов), «Тепло студеної землі» (1984, телефільм, 2 серії), «Слухай у відсіках!» (1985, телефільм, 2 серії; обидва — реж. М. Засєєв).

[О. Б. Парфенюк](#)

Бібліографічний опис:

Журавльов Микола Вікторович / О. Б. Парфенюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18475>. — Останнє поновлення : 2024.

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).