



ЖУРА́Т Юхима Степанівна (08. 03. 1940, м. Стрий, нині Львів. обл.) — художниця декоративно-ужиткового мистецтва. Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1967; викл. [Ю. Лащук](#), [І. Севера](#)). Викл. Ялтин. худож. школи (1968–69). Від 1967 — художниця об'єдн. «Таврія». Займається обробленням дерева (сувеніри) та металу (значки у техніці чеканки). Учасниця мистецьких виставок від 1966. Основна галузь — художня кераміка (теракота, кам'яна маса, шамот;

розпис, ангоби, гравіювання). Окремі роботи зберігаються у МЕХП.

Основні твори

декор. таріль – «Тиша» (1968); підсвічники – «Баран» (1968), «Баранець» (1970); рельєфи – «Лісовий пан» (1968), «Колискова» (1975); графіка – «Материнство», «Весна» (обидва – 1969), «Лаванда квітне» (1971).

[Л. М. Гутник](#)

Бібліографічний опис:

Журат Юхима Степанівна / Л. М. Гутник // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18501>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).