

Т. А. Галькевич, С. Г. Крижевська

## Егізм Борис Ісакович

**ЕГІЗ Борис Ісакович** (справж. ім'я – Борух; 30. 07(11. 08). 1869, Одеса – 1946, Вільнюс) – живописець і графік. Член Товариства пд.-рос. художників (1893), Товариства ім. К. Костанді (1922), СХ Литов. РСР (1944). Навч. в Одес. рисув. школі (1886–88; викл. [К. Костанді](#)), С.-Петербур. АМ (1890–94; майстерня П. Чистякова), АМ Р. Жюльєна та Ф. Коларосі (за ін. даними – у Ж.-Б. Констана й Ж.-П. Лоранса) у Парижі. Від 1897 жив в Одесі. До 1920 викладав малюнок у г-зіях. Від 1920 – портретист у Стамбулі. Від 1929 – у Парижі, згодом – у Вільно (нині Вільнюс). Учасник мистецьких виставок від 1893. Серед полотен – «Берег моря» (кін. 19 – поч. 20 ст.), «Оголена натура» (1913), «К. Артин» (1914), «Жінка в чорному» (1916), «Дівчина в зеленому», «Дуня», «Г. Головков». Окремі роботи зберігаються в Одес. ХМ.

### Рекомендована література

1. Одесский художественный музей. Графика. Скульптура: Каталог. О., 1974.

#### Бібліографічний опис:

Егізм Борис Ісакович / Т. А. Галькевич, С. Г. Крижевська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18589>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).