

А. З. Житницький

Едер Борис Опанасович

ЕДЕР Борис Опанасович (12(24). 07. 1894, м. Батумі, нині Грузія – 15. 11. 1970, Москва) – цирковий артист і дресирувальник. Нар. арт. РРФСР (1939). Виступав від 1908 як гімнаст, акробат, еквілібрист. Автор і учасник атракціону «Політ на аероплані навколо Ейфелевої вежі». Гастролював у Харків. цирку. Від 1932 – дресирувальник слонів, левів, ведмедів, тигрів, леопардів, страусів. Основоположник рад. школи дресирування хижаків, прихильник гуман. методів. Керував тваринами за допомогою розробленої ним системи жестів та інтонацій. Часто будував свої номери за принципом сюжет. розповіді. 1940–41 у м. Курськ (РФ) демонстрував атракціон «У льодах Арктики». Консультував під час зйомок стрічок «Цирк» (за п'єсою «Під куполом цирку» Є. Петрова і В. Катаєва; 1936, реж. Г. Александров), «Небезпечні стежки» (1954, реж. Г. Мдівані; обидві – «Мосфільм»), «Приборкувачка тигрів» (1954, реж. Н. Кошеварова, О. Івановський), «Дон Кіхот» (1957, реж. Г. Козинцев), «Смугасти рейс» (1961, реж. В. Фетін; усі – «Ленфільм»). Серед учнів – М. Назарова, В. Запашний, В. Едер, Е. Подчерникова.

Бібліографічний опис:

Едер Борис Опанасович / А. З. Житницький // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18602>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).