

Р. В. Руденко

Жданов Лев Львович

ЖДА́НОВ Лев Льво́вич (06. 01. 1909, Одеса – 10. 01. 1992) – художник кіно. Навч. на курсах Упр. моск. профес. освіти (1928–32), у Моск. інституті приклад. і декор. мистецтва (1934–36; викл. В. Фаворський), на курсах при студії «Союзмультфільм» (1938; викл. А. Радаков), на якій і працював (1938–70). Брав участь у створенні фільмів: «Курка на вулиці» (1938, реж. П. Сазонов), «Бойові мандрівниці» (1939), «Мандрівка в країну велетнів» (1947; обидва – реж. О. Бабиченко), «Юля – вередуля» (1955, реж. В. Щербаков), «Колобок» (1956, реж. Р. Давидов), «Чому пішло кошеня» (1957, реж. М. Калінін), «Хто найсильніший» (за мотивами пн. казки, 1961), «Хто сказав “Мяу”» (1962), «Добриня Нікітич» (1965; усі – реж. В. Дегтярьов), «Як один мужик генералів нагодував» (за мотивами казки М. Салтикова-Щедріна, 1965, реж. В. Данилевич, І. Іванов-Вано), «Піди туди – не знаю куди» (1967, реж. В. Данилевич), «Як Знайка придумав повітряну кулю» (1972, реж. Л. Аристов), «Лісові казки» (за мотивами казок братів Бондаренків, 1978, автор сценарію), «У тьмяному царстві, у сірій державі» (1982; обидва – реж. О. Полушкін); в оформленні вулиці та площі Ялти (нині АР Крим) до рев. свят (1927), експозицій виставок у Держ. музеї Революції СРСР (1928–32).

Бібліографічний опис:

Жданов Лев Львович / Р. В. Руденко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-18929>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).