

О. М. Петрова

Живописний заповідник

«ЖИВОПИСНИЙ ЗАПОВІДНИК» – творче угруповання. Засн. 1992 у Києві. Член об'єдн. – Т. Сільваші (фундатор та автор концепції), [О. Бабак](#), М. Гейко, [Олександр Животков](#), [М. Кривенко](#), [А. Криволап](#). У назві задекларовано повагу до заповітів колоризму, крас. малярства та відповідність фаховим законам. У творчості групи домінуючими є позитивні цінності категорії «прекрасного». Спільну мист. виставку провели 2002 у Києві. Роботи кожного учасника групи – зізнання у любові до рідної землі. Етнічне ототожнення з Україною – у полотнах та ленд-арті О. Бабака, глибин. зв'язок із нар. колористикою – у кольоронасичених горизонтал. структурах А. Криволапа, складні перехрестя психол. станів людини відображають енергійні композиції Олександра Животкова. У просторових об'єктах митців відчутна перейнятість постмодерніст. діалогами з простором-часом. У наратив. живописі домінує відданість кольоропису. Саме у цьому кожен з авторів бачить власну автентичність. У стані занурення у живописну матерію фіксується мить психол. переходу з реал. у надреал. простір; кольоропис має сакрал. сенс, звернення до нього очищує профанний час повсякден. буття. Мист. основи і значення угруповання викладено у вступ. статтях «Феномен “Живописного заповідника”» Е. Димшиця та «У контексті картини» О. Соловйова до каталогу «Живописний заповідник» (1995), «Живопис – незавершений проект» Г. Рудик до каталогу «Landscape “Живописного заповідника”» (2008) і «Опис неба над “Заповідником”» Т. Сільваші до каталогу «Живописний заповідник» (2008; усі – Київ).

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. «Крає-Вид» «Живописного заповідника» // Петрова О. Мистецтвознавчі рефлексії: 36. ст. К., 2004.

Бібліографічний опис:

Живописний заповідник / О. М. Петрова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19108>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).