

П. І. Сорока

Жила Володимир-Тарас



ЖИЛА Володимир-Тарас (25. 06. 1919, м. Збараж, нині Терноп. обл. – 16. 11. 2004, м. Лаббек, шт. Техас, похов. у м-ку Бавнд Брук, шт. Нью-Джерсі, США) – літературознавець, громадсько-культурний діяч. Батько [Л.-В. Жили](#). Дійсний член НТШ, УВАН у США та Канаді, чл. НСПУ, Об'єднання укр. письменників «Слово» (1997). Доктор філософії у галузі слов'ян. філології УВУ (Мюнхен, 1967). Орден «За заслуги» 3-го ступеня (2000). Закін. гімназію у Збаражі, студював право у Львів. університеті (1938–39). Був полонений у Німеччині, після війни заснував перший укр. табір для переміщених осіб у британ. зоні (м. Філлях, Австрія). 1948 виїхав до м. Сан-Пауло (Бразилія), де очолював товариство «Соборність», видавав часопис «Наша думка». Від 1952 – у Канаді, здобув ступ. бакалавра славістики у Манітоб. університеті (Вінніпег, 1959). Учителював 1954–63. Від 1963 – у Техас. тех. університеті (Лаббек): від 1968 – надзвичай., від 1974 – звичай. проф., від 1986 – засл. проф. у відставці. 1987–91 – проф. УВУ. Наукові дослідження присвяч. питанням укр. літ-ри, літ. критики та порівнял. літературознавства. 1986–92 – керівник відділу культури і науки уряду УНР в екзилі на посадах міністра культури й освіти, від 1990 – закордон. справ. Засн. слов'ян. клубу «Слово» та слов'ян. товариства «Добре слово», симпозіумів порівнял. літературознавства (від 1968). Переклав англ. мовою працю І. Зілінського «Opis fonetyczny języka ukraińskiego» (1932) – «A Phonetic Description of the Ukrainian Language» (Кембрідж, 1979; спільно з В. Ейкоком). Ред., співавтор і видавець краєзнав. зб. «Збаражчина» (у 2-х т., 1980; 1985; спільно з Яром Славутичем). Упорядник зб. «Творчість Яра Славутича» (1978; 1997). Папа Іван-Павло II нагородив Ж. 1992 лицар. Орденом св. Григорія Великого.

Основні праці

Ідейні основи Шевченкової поеми «Гамалія». Вінніпег, 1958; 3 історії українознавства і славістики в Канаді. Вінніпег, 1961; Суспільно-громадські питання в творчості Івана Франка // Іван Франко: Зб. доп. для відзначення 110-річчя народин і 50-річчя смерти Івана Франка. Нью-Йорк; Париж; Торонто, 1967. Ч. 1; Образ Івана Вишенського в творах Івана Франка // Там само. 1968. Ч. 2; Мова й стиль Панаса Мирного (На основі роману «Хіба ревуть воли, як ясла повні?») // Зб. на пошану Івана Мірчука. Мюнхен, 1974; Національно-релігійні особливості католицької полемічної літератури в Україні кінця XVI – початку XVII сторіч // Зб. пр. Ювіл. Конгресу. Мюнхен, 1988–89; Johann Wolfgang von Goethe in der ukrainischen Literatur. Мюнхен, 1989; Апостольський Екзархат у Німеччині і Скандинавії. Мюнхен, 1989; Ukrainische Katholische Bischofskirche Maria Schutz – St. Andreas. München, 1989; Бібліографія Михайла Марунчака. Вінніпег, 1991; НТШ в розсіянні і його місце в українській науці // Від НТШ до УВУ. Пряшів; Свидник, 1991; «Свинська конституція» – визначний сатиричний твір Івана Франка // Зб. пр. і мат. на пошану Василя Лева. Л.; Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1996; «Фауст» у перекладі Миколи Лукаша // Зб. пр. і мат. на пошану Григорія Лужницького (1903–1990). Л.; Нью-Йорк; Париж; Сідней; Торонто, 1996.

Бібліографічний опис:

Жила Володимир-Тарас / П. І. Сорока // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19174>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).