

Г. Д. Кусько

Жиліна Маргарита Павлівна



ЖИЛІНА Маргарита Павлівна (01. 11. 1935, м. Іжевськ, нині Удмуртія, РФ) – художниця декоративно-ужиткового текстилю і живописець. Член НСХУ (1968). Заслужений діяч мистецтв України (2009). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1961; викл. [К. Звіринський](#), *В. Манастирський*, *І. Скобало*). Працювала 1961–73 художницею на Дарниц. шовк. комбінаті (Київ); від 1974 – у Львів. академії мистецтв: від 1991 – доцент кафедри худож. текстилю. Від 1955 – учасниця обл., всеукр., всесоюз. та зарубіж. мистецьких виставок. Персон. – у Києві (1966, 1991). Вільно володіє різноманіт. техніками текстилю, вправно використовує їх виражал. можливості і традиції нар. творчості, колорист. багатство, самобутність композиц. рішень. Створює гобелени, костюми, хоругви, візерунки тканин, декор. панно у техніці батик. Значну частину робіт виконала у співавторстві з дочкою О. Зальоток. Окремі вироби зберігаються у МУНДМ, Музеях нар. архітектури та побуту у Києві та Львові, Львів. палаці мистецтв.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Стара Мечеть. Самарканд», «Околиці міста. Бухара» (обидва – 1963), «Стрийський парк» (1984); графіка – «Яблунева гілка», «Седнів. Біля озера», «Квіти» (усі – 1985); гобелени – «Заграли музики» (1967), «Гуцульська родина», «Золотий колос» (обидва – 1970), «Квіти України» (1976), «Ювілейний» (1977), поліптих «Моя земля» (1979), «Райдуга», «Оленка», «Синій птах» (усі – 1989), «Народна пісня» (1990); проекти тканин – «Яблуневий цвіт», «Метелик» (обидва – 1972); сувенірні хустки – «Квіти України», «Осінь» (обидві – 1973); декор. подушки – «Чорна», «Червона», «Сіра», «Жовта» (усі – 1976); декор. доріжки – «Мереживо», «Червона калина» (обидві – 1981), «Осінь» (1983); комплекти серветок – «Темна вишня», «Вечірній» (обидва – 1982), «Червоні маки», «Подарунковий» (обидва – 1983); декор. панно – «Букет», «Писанка», «Індійська казка», «Сонечко» (усі – 1984), «Маки» (1997); хоругви – для Львів. академії друкарства (1995) та академії зоовет. медицини (1996), інституту фізичної культури (2002) та ліцею ім. Героїв Крут (2005), шкіл Перемишля (2008; усі – у співавт.); батйки – «Мерехтіння» (1996), «Букет» (1997), «Блакитний простір» (2000); жін. ткані пальта «Морозець та паморозь» (2002); святк. костюми «Іванна» для хору Львів. міськради (2004, співавт.); комплекти плахт за мотивами нар. костюмів Київщини для солісток вистави «За двома зайцями» М. Старицького театру фольклору «Берегиня» (Київ) – «Дівоча», «Жіноча», «Бідняцька» (усі – 2004–05); комплекти плахт і поясів «Веселкові ромби», «Темні вишеньки» (обидва – 2008).

Рекомендована література

1. Маргарита Жиліна. Художній текстиль: Каталог. К., 1991.

Бібліографічний опис:

Жиліна Маргарита Павлівна / Г. Д. Кусько // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19188>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).