

Л. В. Череватенко

Жилко Віктор Федотович



ЖИЛКО Віктор Федотович (01. 04. 1941, м. Жмеринка Вінн. обл.) – художник театру і кіно, режисер. Син [Федота](#), чоловік [Лариси Жилків](#). Член НСКіну (1975), НСХУ (1984). Закін. Ленінгр. інститут театру, музики і кінематографії (нині С.-Петербург, 1965; викл. [М. Акимов](#)), Київ. інститут театр. мистецтва (1973; викл. *М. Мащенко, К. Степанков*). Працював художником Владимир. драм. театру (РФ, 1965–66); гол. художником театру-студії Київ. інституту театр. мистецтва (1967–72); художником-постановником Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка (1973–91); художником-постановником Муніцип. театру (1992–95), викл. студії «ФОФ» (1996–2003) в Оденсі (Данія). 2004 повернувся в Україну, на творчій роботі. Від 1991 має персон. виставки в Європі, зокрема в «Галереї Жилко» в Оденсі. Оформив стрічки: «Осяяння» (1972, співавт., реж. В. Денисенко), «Як гартувалася сталь» (1975, 6 серій, співавт., реж. М. Мащенко), «Ви Петька не бачили?» (1976, реж. В. Попов), «Скарбничка» (1980, 2 серії, співавт., реж. В. Савельєв), «Ярослав Мудрий» (1981, співавт., реж. Г. Кохан; усі – Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка), «Дізнання пілота Піркса» (1980, реж. М. Пестрак, Польща; нагорода «Золотий астероїд» Мкф фантастики, м. Трієст, Італія), «Останній осінній лист» (нагорода «Гаферс» Мкф у Голлівуді, м. Лос-Анджелес, шт. Каліфорнія, США), «Закон війни» (обидва – 2007, «Сенекофільм»), «Роман вихідного дня» (2009, «Нова студія»; усі – реж. Володимир Жилко). Як реж. поставив фільми: «Зупинися, мить» (кіноальманах «Київські зустрічі», 1980; також як художник), «Першоцвіт» (1986; обидва – Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка), «Голос пам'яті» (1982, «Мосфільм»), «Генеральна репетиція» (1989, Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка).

Бібліографічний опис:

Жилко Віктор Федотович / Л. В. Череватенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19197>. – Останнє поновлення : 2017.

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).