

КРЕХОВЕЦЬКИЙ Яків (08. 08. 1940, м. Долина Станіслав., нині Івано-Франківська обл.) — живописець, графік. Закін. Онтарій. коледж образотвор. мистецтва (Торонто, 1982; викл. Г. Гіндл, А. Фараг), навч. приватно у [М. Бідняка](#). Від 1982 — викладач мистецтва у серед. і нар. школах Канади. Член Укр. спілки образотвор. мистців у Канаді та Дирекції Канад.-Укр. мист. федерації. Від 1980-х рр. — учасник виставок укр. художників у США, Україні. Персон. — у Торонто (1982, 1984, 1988, 1992), Нью-Йорку (1985). Створює пейзажі, натюрморти, портрети у реаліст. стилі. Автор кн. «Богословія та духовність ікони» (Л., 2000; 2002). Деякі полотна

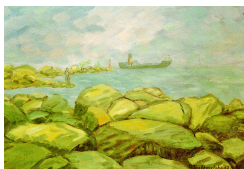
зберігаються у Нац. музеї у Львові.

Основні твори

живопис — «Церква в Гантері», «Пристань», «Безлюдний пляж», «Відблиск у ставку», «Біля Торонтських островів», «Малий хутір», «Хатинка на пляжі», «Жінка в жовтій хустці», «Молода жінка в синій суконці» (усі — 1960–70-і рр.), «Рефлексії у ставку» (1978), «Поля на горбках» (1986), «Пшеничні поля» (1989), «Українська церква взимку» (1992), «Узбережжя» (1993), «Дикі яблуні у розквіті» (2000-і рр.).

[Д. В. Степовик](#), [Г. Г. Стельмашук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Креховецький Яків / Д. В. Степовик, Г. Г. Стельмашук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-1930>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).