

І. М. Лисенко

# Дума Павло Михайлович

**ДУМА Павло Михайлович** (справж. – Крикун; 15(28). 01. 1901, с. Комишувате, нині Новоукр. р-ну Кіровогр. обл. – 30. 10. 1998, Київ) – співак (баритон). Заслужений артист УРСР (1951). Закін. Бакин. консерваторію (1934; кл. К. Книжникова). 1934–41 – соліст Азерб. театру опери та балету, 1941–44 – Ансамблю пісні й танцю Закавказ. фронту, 1944–51 – Одес., 1951–63 – Львів. театрів опери та балету. Володів сильним голосом широкого діапазону. У репертуарі – романси М. Лисенка, В. Косенка, М. Глінки, О. Даргомижського, М. Мусоргського, О. Бородіна, П. Чайковського, Л. ван Бетговена, Й. Брамса, українські народні пісні.

## Фотоілюстрації



## Основні партії

Карась («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського), Микола («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Остап («Тарас Бульба» М. Лисенка), Хмельницький («Богдан Хмельницький» К. Данькевича), Демон (однойм. опера А. Рубінштейна), Борис, Шакловитий («Борис Годунов», «Хованщина» М. Мусоргського), Ігор («Князь Ігор» О. Бородіна), Мазепа (однойм. опера П. Чайковського), Грязной («Царева наречена» М. Римського-Корсакова), Ріґолетто, Ді Луна, Ренато («Ріґолетто», «Трубадур», «Бал-маскарад» Дж. Верді), Вотан («Лоенґрін» Р. Ваґнера).

## Рекомендована література

1. Козак С. Співає Павло Дума // Веч. Київ. 1986, 30 січ.;
2. Лисенко І. З когорти будівничих // КіЖ. 1986, 10 серп.

### **Бібліографічний опис:**

Дума Павло Михайлович / І. М. Лисенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19503>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).