

В. П. Макогонова

Духовенко Семен Ілліч



ДУХОВЕНКО Семен Ілліч (15. 09. 1930, с. Троїцьке Павлогр. р-ну, нині Дніпроп. обл. – 24. 05. 2005, Дніпропетровськ) – художник театру, скульптор, педагог. Член НСХУ (1987). Закін. Дніпроп. художнє училище (1952; викл. *О. Ситник*). Відтоді працював у Дніпроп. товаристві художників; від 1957 – у Дніпроп. укр. молодіж. театрі: від 1999 – гол. художник; водночас від 1970 – викладач технології виготовлення ляльок Дніпроп. театр. училища. Учасник мистецьких виставок від 1950. Оформив вистави: «Чарівна лампа Аладдіна» Н. Гернет (1960), «Пригоди Буратіно» за О. Толстим (1964), «Два клени» Є. Шварца (1970), «Чортів млин» І. Штока, «Блакитне щеня» Д. Урбана (обидві – 1974), «Котигорошко» Г. Усача (1977), «Абрикосова кісточка» Н. Осипової (1978), «Івасик-Телесик» Є. Чеповецького (1979), «Вовк та семеро козенят» Н. Йорданова (1981), «Палаючі вітрила» Л. Браусевич (1983), «Казка про Попа та робітника його Балду» за О. Пушкіним (1984), «Мимрятко» В. Афоніна (1998), «Цирк Шардам» Д. Хармса (1998), «Абетка здоров'я» В. Мазура (2003). Співавтор погруддя Івана Сірка, встановленого у с. Капулівка Нікопол. р-ну Дніпроп. обл.

Фотоілюстрації



Рекомендована література

1. Художники Дніпропетровщини: Альбом. Дн., 2004.

Бібліографічний опис:

Духовенко Семен Ілліч / В. П. Макогонова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19628>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).