

Т. Б. Бахмет

ДЮКОВИ

ДЮКОВИ – родина антрепренерів.

Віра Людвигівна – актриса. Виступала на провінц. сценах у ролях ґранд-дам. 1853 успадкувала від батька, Л. Млотковського, будівлю Харків. театру (збуд. 1842) і розділила права на володіння нею з чоловіком –

Миколою Миколайовичем, який 1867 очолив театр, майже зруйнований невправ. керівництвом поперед. власників. Він виявився хорошим організатором, умів комплектувати й утримувати сильні за актор. складом трупи, вести фінанс. справи; включив до репертуару опери, оперети, драми, комедії, водевілі. Після його смерті 1881–85 театр очолювала Віра, після чого передала справу синові –

Миколі, а згодом здала театр у найм. 1892 будівлю реконструйовано за проектом арх. Б. Михаловського та З. Харманського. Безпосереднє керівництво родина Д. повернула 1893, коли антрепренером стала дочка Миколи та Віри –

Олександра. 1895 у зв'язку з фінанс. труднощами вона продала театр міському упр., залишивши собі антрепризу, яку очолювала до 1905. У театрі Д. виступали трупи П. Медведєва, М. Кропивницького, М. Бородая, рос. та італ. опери; М. Заньковецька, М. Іванов-Козельський, І. Шувалов, П. Самойлов та ін.; розпочав діяльність реж. М. Синельников. Театр відвідували О. Островський та А. Чехов (йшли вистави за його п'єсами «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестри», «Вишневий сад»).

Рекомендована література

1. Парамонов А., Титарь В. Материалы к истории Харьковского театра: 1780–1930. Х., 2007.

Бібліографічний опис:

Дюкови / Т. Б. Бахмет // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу:

<https://esu.com.ua/article-19706>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).