

С. П. Дьомін

Єременко Геннадій Васильович



ЄРЕМЕНКО Геннадій Васильович (13. 05. 1948, Кіровоград) – скрипаль, диригент, композитор, педагог. Син [В. Єременка](#). Заслужений діяч мистецтв України (1999). Закін. Одес. консерваторію (1972; кл. скрипки Л. Лемберського) та факультатив оперно-симф. диригування Ленінгр. консерваторії (нині С.-Петербург, 1972; кл. І. Мусіна). Від 1974 працював у Кіровогр. філармонії: концертмейстер других скрипок камер. оркестру, диригент; 1986–88 – муз. кер. театру укр. музики, пісні й танцю «Зоряни»; 1997–2001 – худож. кер. і гол. диригент камер. оркестру «Єлисавет». Водночас 1974–95 – концертмейстер-диригент оркестру засл. ансамблю танцю України «Ятрань», з яким гастролював у США, Канаді, Болгарії, Італії та ін.; 1974 –2001 – викладач Кіровогр. муз. училища та дит. муз. школи № 2. Від 2001 – диригент оркестру Нац. засл. укр. нар. хору ім. Г. Верьовки, водночас доцент Нац. муз. академії України (Київ). Ініціатор щоріч. фестивалю класич. музики «Травневі музичні зустрічі» при Кіровогр. філармонії (від 1998). Автор перекладень для ансамблів, оркестрів нар. інструментів, зокрема фольк-опери «Цвіт папороті» Є. Станковича (2003).

Основні твори

одноакт. балет «Зимові свята в Україні» (1999); концерт для саксофона та струн. інструментів «Stringjazz» (2000); «Вівчарські забави» для камер. оркестру (1994); увертюра-фантазія «Купальська ніч» для симф. оркестру (1996); «Козацьке рондо» для скрипки з фортепіано (1990); «Журавочка» для баяна та оркестру нар. інструментів (2002).

Бібліографічний опис:

Єременко Геннадій Васильович / С. П. Дьомін// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19934>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).