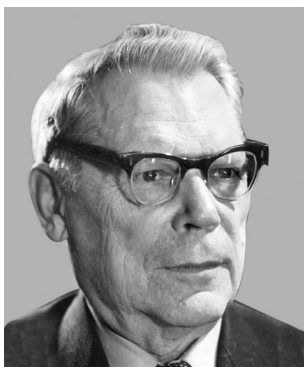


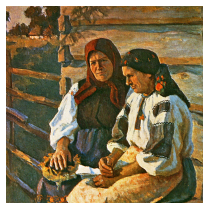
І. М. Блюміна, І. І. Чуліпа

Єржиковський Сергій Миколайович



ЄРЖИКОВСЬКИЙ Сергій Миколайович (11(23). 03. 1895, м. Вільно, нині Вільнюс – 15. 12. 1989, Київ) – живописець і графік. Чоловік [Н. Котек](#), батько [О. Єржиковського](#). Заслужений художник УРСР (1985). Член СХУ (1938). Учасник 1-ї та 2-ї світ. воєн. Державні та бойові нагороди. Закін. Київський художній інститут (1928; майстерня [Ф. Кричевського](#)). Працював викл. у Київ. худож.-індустр. школі (1929–31), Харків. полігр. (1931–35) та худож. (1933–35) інститутах; у Київ. худож. інституті (1935–41, 1946–69): від 1947 – професор кафедри живопису і композиції. Від 1928 брав участь у мист. виставках. Персон. – у м. Богоруслан (Чкалов., нині Оренбур. обл., РФ, 1942). Для творчості Є. характерні риси центр.-європ. живопис. школи. Основна галузь – реаліст. жанр. живопис. Автор сюжетно-темат. картин на істор. тематику, батал. творів, жанр. полотен, лірич. пейзажів. У портретах відтворював душевні стани та індивід. характери; у лапідар. композиціях з особливою виразністю моделював класичні форми. Окремі роботи зберігаються в НХМ, Донец. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Автопортрет із дружиною», «Дроворуби» (обидва – 1928), «Автопортрет» (1929), «Шахтарська зміна» (1930), «На будівництві» (1931), «Окопна правда» (1932), «Преміювання колгоспників» (1933), «Художниця Н. Котек» (1934; 1946), «Любов» (1935), «Юні авіамоделісти» (1937), «Зустріч Т. Шевченка та М. Щепкіна у Нижньому Новгороді», «Син» (обидва – 1939), «Співак М. Донець», «В. Ленін», «Т. Шевченко і М. Щепкін» (усі – 1940), «Командир полку Ф. Заярний» (1943), «Ніночка», «Артилеристи під Сталінградом» (обидва – 1946), «У Сталінграді», «Герой Радянського Союзу В. Демидов» (обидва – 1947), «У передгір'ї Карпат», «Гуцул» (обидва – 1948), «Розбурхані хмари» (1949), «І. Ситник» (1955), «Ранок над Дніпром», «І. Беклемішева» (обидва – 1957), «Русява дівчина» (1959), «Сумний лист» (1962), «Тетянка» (1965), «О. Шовкуненко», «Т. Шевченко» (обидва – 1970), «Лікар Ф. Богданов» (1974), «На річці Снов» (1975), «Т. Шевченко в Каневі» (1980), «В. Кирейко» (1986), «Е. Ціолковський» (1989); серія фронт. робіт (1941–44).

Рекомендована література

1. Єржиковський Сергій: Альбом. К., 1977;
2. Блюміна І. Найдорожчі теми // Прапор комунізму. 1980, 23 берез.;
3. Афанасьєв В. Майстер живопису: Художнику С. М. Єржиковському – 90 років // Там само. 1985, 22 берез.;
4. Липа К. Сторіччя – ювілей художника С. М. Єржиковського // КіЖ. 1995, 12 квіт.

Бібліографічний опис:

Єржиковський Сергій Миколайович / І. М. Блюміна, І. І. Чуліпа// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-19973>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).