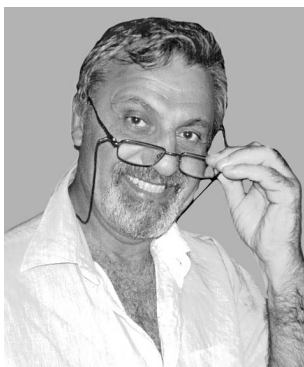


Л. В. Нейчева

Ермоленко Павло Васильович



ЕРМОЛЕНКО Павло Васильович (04. 08. 1951, Херсон) – співак (баритон). Заслужений артист України (1993). За- кін. Київ. консерваторію (1979; викл. *М. Шевченко*). Відтоді – соліст Театру муз. комедії, від 1985 – Театру опери та балету (обидва – Одеса). Брав участь в оперетах «Циганський барон», «Летюча миша» Й. Штраусса, «Принцеса цирку» І. Кальмана. У концерт. репертуарі – романси М. Глінки, М. Римського-Корсакова, С. Рахманінова, Р. Шуманна, Ф. Шуберта, М. Лисенка, пісні П. Майбороди, І. Поклада, І. Карабиця, М. Колодочки, Ж. Колодуб, стародавні чумац. пісні. Гастролі у Росії, Молдові, Фінляндії, Німеччині, Польщі, Болгарії, Португалії, США.

Основні партії

Микола («Наталка Полтавка» М. Лисенка), Іван («Катерина» М. Аркаса), Алеко (однойм. опера С. Рахманінова), Варсоноф'єв («Хованщина» М. Мусоргського), Роберт, Онєгін, Ліонель, Єлецький, Томський («Юланта», «Євгеній Онєгін», «Орлеанська діва», «Пікова дама» П. Чайковського), Граф Ді Луна, Жермон, Ріголетто («Трубадур», «Травіата», «Ріголетто» Дж. Верді), Фіґаро («Весілля Фіґаро» В.-А. Моцарта), Ескамільо («Кармен» Ж. Бізе), Сільвіо («Паяци» Р. Леонкавалло).

Бібліографічний опис:

Єрмоленко Павло Васильович / Л. В. Нейчева// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2009. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20039>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).