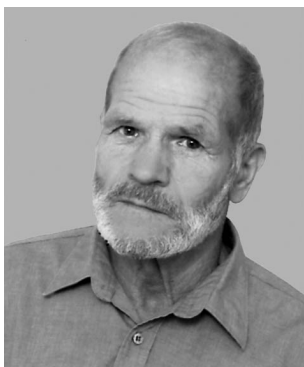


Г. П. Мовчанюк

Довбощук Олег Карпович



ДОВБОЩУК Олег Карпович (15. 12. 1942, с. Брицьке Липовец. р-ну Вінн. обл.) – живописець, графік, художник-оформлювач. Закін. Моск. заоч. нар. університет (1969; викл. Р. Закін). Працював оформлювачем на підприємствах Вінниці. На творчій роботі. Переважають спокійні, врівноважені, чіткі тони; іноді з'являються яскраві колористичні образи та композиції. Картини і графічні зображення сповнені роздумів та метафоричності, витонченої пластики. Учасник респ., всесоюз. мистецьких виставок від 1974. Персон. – у Вінниці (1989, 1993, 1997–98), Києві (1992). Роботи зберігаються у Вінн. краєзнав. музеї, Музеї Вінн. політех. університету.

Фотоілюстрації



Основні твори

живопис – «Містечко» (1993), «Місто в дощі» (1994), «Калейдоскоп вулиці» (1995), «Траса в тумані» (1996), «Феєрія сутінок» (2001), «Місто у вогнях» (2002); цикл архіт. мотивів (1997–98); графіка – триптих «Зимовий сон» (1995), «Зимова хуртовина» (1997), «Три нелині», «Свято Маланки» (обидва – 2001).

Рекомендована література

1. Олег Довбощук. Живопис, графіка: Буклет виставки. В., 2000.

Бібліографічний опис:

Довбощук Олег Карпович / Г. П. Мовчанюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20400>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).