

Ю. І. Ковалів

Документальна література

ДОКУМЕНТАЛЬНА ЛІТЕРАТУРА – художньо-публіцистичні, науково-художні твори (нариси, нотатки, хроніки, репортажі), що ґрунтуються на повному або частковому використанні документальних джерел. Відрізняються від істор. жанрів, хронік, літописів, діаріюшів, щоденників, мемуарів способом використання докум. бази, яка, не зазнаючи типізації та вимислів, закладає структурні підвалини твору, зосереджується на аналізі відповідно фіксов. матеріалу, що іноді компонується на засадах зіставлення й монтажу. Д. л. розкрила свої можливості у таких творах, як «Vies de Haydn, de Mozart et de Métaſtase» («Життя Гайдна, Моцарта і Метастази», 1814), «Vie de Rossini» («Життя Россіні», 1823) Стендаля, «Astoria» («Асторія», 1836) В. Ірвінга, «The French Revolution» («Французька революція», 1837), «The History of Friedrich II of Prussia, Called Frederick the Great» («Історія Фрідріха II Прусського, званого Фрідріхом Великим», у 6-ти т., 1858–65) Т. Карлайла, у низці белетризов. біографій, написаних Р. Ролланом, С. Цвайґом, А. Моруа, В. Петровим («Аліна й Костомаров», Х., 1929; «Романи Куліша», К., 1930), у книгах «Чорнобиль» Ю. Щербака (К., 1989), «Набої для розстрілу» Г. Снегірєва (К., 1990) та ін.

Бібліографічний опис:

Документальна література / Ю. І. Ковалів// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20530>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).