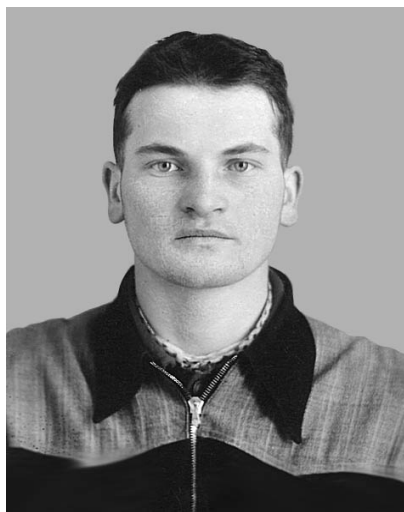




ДОЛІНСЬКИЙ Микола Іванович (19. 12. 1937, с. Балутянка, Польща — 21. 04. 1999, м. Трускавець Львів.

обл.) — майстер художнього різьблення на дереві. Брат [Д. Долинського](#). Від 1956 працював на Львів. худож. комбінаті. Майстер круглого різьблення. Роботи відзначаються високою майстерністю та особливим автор. стилем. Учасник респ. і всесоюз. мистецьких виставок від 1964. Вироби зберігаються у МУНДМ.

Основні твори

«Бій дикого кабана з вовками» (1957, співавт.), «Олені», «Орел зі здобиччю» (обидва – 1960), «Їжак та гадюка» (1962), «Коза з козенятами», «Тигр зі здобиччю» (обидва – 1963), «Наука у дяка (Я носив воду школярам)», «Тарас у бур'янах» (обидва – 1964), «Сорокопуди» (1965).

Рекомендована література

1. Кищак С. Корені лемківської різьби. Л., 2003.

[С. І. Кищак](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Долинський Микола Іванович / С. І. Кищак // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20622>

2001-2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).