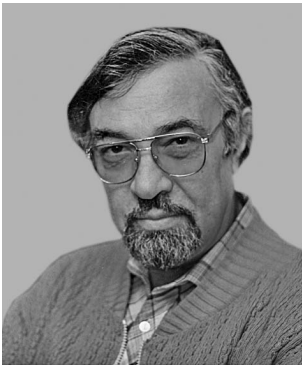


Н. Я. Небелюк

Долянец Олександр Якимович



ДОЛЯНЕЦ Олександр Якимович (16. 07. 1945, м. Дебальцеве, нині Донец. обл.) – художник театру. Член НСТДУ (1982). Закін. Вищу школу сценографії при СТУ (1977; викл. [Д. Лідер](#)). Від 1975 працює художником Хмельн. муз.-драм. театру ім. Г. Петровського, на базі якого 2002 створив образотворчу студію. Оформив вистави «Гра на клавесині» Я. Стельмаха (1981), «Квадратик неба синього» О. Штейна (1988), «Весела вдова» Ф. Легара (1997), «Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого, «Дай серцю волю, заведе в неволю» М. Кропивницького (обидві – 2000), «Сватання на Гончарівці» Г. Квітки-Основ'яненка (2002), «Украдене щастя» І. Франка (2006), «Мина Мазайло» М. Куліша (2007).

Рекомендована література

1. Слободянюк Т. Майстер химер та ілюзій // Поділ. вісті. 2005, 6 верес.

Бібліографічний опис:

Долянец Олександр Якимович / Н. Я. Небелюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20650>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).