



Б. П. Певний, О. В. Дольницький

Дольницька Марія Антонівна



ДОЛЬНИЦЬКА Марія Антонівна (01. 01. 1894, Львів - 27. 10. 1974, Відень) - художниця і педагог. Дочка [А. Дольницького](#). Член Асоц. незалеж. укр. мистців (1931). Від 1911 навч. мистецтву у Віден. вищій худож.-пром. школі у Міллер-Гофмана, А. Штарк, Цісар.-королів. школі приклад. мистецтва. Працювала у майстерні О. Кокошки. Мала власну емал. майстерню. 1920-21 - у Фінляндії, 1921-25 - у США (Філадельфія), від 1925 - у Відні. 1934-36 - асист. проф. Віден. вищої худож.-пром. школи. У січні-березні 1937 вела навч. ательє з емальєрства (60 учнів) у Львів. пром. музеї. Від 1955 - на творчій роботі. Учасниця худож. виставок у Відні (1930-32), Падуї та Мілані (1933), Лондоні (1934). Персон. - у Міннеаполісі (шт. Міннесота, США, 1922), Празі (1936-37). Малювала переважно портрети пастелями й акварелями. Відновила укр. емалі як мистецтво. Відтворила техніку енкаустики - малювання воском на дошці. Розробила дві техніки виготовлення емалі: створення образів на дротяній сітці, що давало можливість випалювати без печі полум'ям газу й без обмеження величини; спосіб відділення кольорів без застосування металевих дротиків. У техніці гарячої емалі виготовила кілька сотень мініатюр і простих емалей в укр. візант. стилі (реліг. теми, сюжети класич. міфології, сучасні укр. нар. мотиви). Декорувала емаллю церк. хрести, Євангеліє. Роботи зберігаються у музеях Європи, США, Канади. Серед учнів - Я. Музика.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Різдво» (1930), «Купіль» (1938), «Ангели» (1955), «Гуцули» (1957), «Зажурена Україна», «Запорожці» (обидва - 1960), «В'їзд до Єрусалима» (1965).

Рекомендована література

1. Курс мистецької емалі // Діло. Л., 1936, 12 січ.;
2. Попович В. Марія Дольницька. Емаль. Рочестер, 1978;
3. Книга творчості українських мистців поза Батьківщиною. Філядельфія, 1981.

Бібліографічний опис:

Дольницька Марія Антонівна / Б. П. Певний, О. В. Дольницький // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. - К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. - Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20655>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).