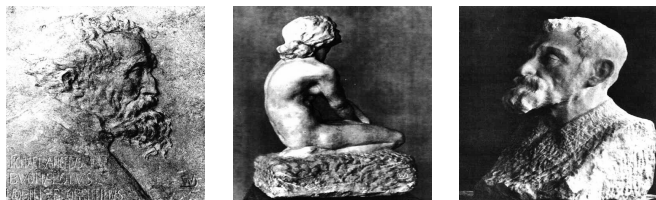


Т. І. Березюк

Домагацький Володимир Миколайович

ДОМОГАЦЬКИЙ Володимир Миколайович (20. 04(02. 05). 1876, Одеса – 30. 03. 1939, Москва) – скульптор і педагог. Заслужений діяч мистецтв РРФСР (1937). Закін. юрид. факультет Моск. університету (1902). Відвідував майстерню [С. Волнухіна](#) (1885–1902), навч. у С. Іванова (1903–04). Від 1896 здійснив кілька поїздок до Парижа, де вивчав європ. мистецтво. Працював від 1936 у Моск. худож. інституті: 1937–39 – проф., декан скульптур. ф-ту. Створював жанр. скульптури, портрети. Для творчості Д. характерні глибина образу, структурна ясність, тонке моделювання форми. Автор низки статей в БСЭ. Серед учнів – [Л. Кербель](#), [В. Цигаль](#).

Фотоілюстрації



Основні твори

статуетки – «Хлопчик у шубі», «Хлопчик на коні» (обидві – 1904), «Корови у череді», «Телята» (обидві – 1909); портрети – «Старий актор» (1913), «В. Соловйов» (1915), «Дівчинка Таня», «Дівчина» (обидві – 1916), «Л. Шестов» (1917), «М. Семашко» (1924), «В. Вересаєв» (1929); барельєф «Буонарроті Мікеланджело» (1917); пам'ятник Дж. Байрону (1919); надгробки – О. Субматову-Южину (1928), А. Петрову-Сергєєву (1934).

Рекомендована література

1. Бакушинский А. В. В. Н. Домагацкий. Москва, 1936;
2. Скульптор Домагацкий: Альбом. Москва, 1972.

Бібліографічний опис:

Домогацький Володимир Миколайович / Т. І. Березюк// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20750>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).