

Т. І. Соловйова

Донецька обласна філармонія



ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ – культурно-освітня установа. Засн. 1931. Приміщення побудов. 1938 (арх. [Л. Котовський](#)). 1959 на сцені концерт. залу ім. С. Прокоф'єва Д. о. ф. встановлено перший в Україні великий концерт. орган (фірма «Rieger Closs», Чехія), який у серед. 19 ст. знаходився у С.-Петербурзі у соборі св. Петра і Павла, де на ньому під час навч. у консерваторії грав П. Чайковський. У складі філармонії – камер. оркестр [«Віола»](#), симф. оркестр ім. С. Прокоф'єва, дует гітаристів Павла та Тимура Іванникових, ансамбль солістів *«Мелодія»*, квінтет духових інструментів, струнний квартет. У різні роки в філармонії працювали диригенти *Н. Рахлін, С. Фельдман, В. Гнедаш, І. Гамкало, Р. Кофман*; на сцені виступали видатні диригенти та виконавці, зокрема [Е. Гілельс](#), *С. Ріхтер, Д. Ойстрах, Л. Коган, М. Ростропович, А. Хачатурян, Ю. Башмет, В. Співаков, Б. Которович, О. Криса, К. Симеонов, М. Сук, С. Турчак, В. Кожухар, Б. Лятошинський, І. Дунаєвський*. Нині в філармонії працюють співаки [Л. Кликов](#), *А. Юхнов, О. Уцкевич*, майстер худож. слова *В. Шустова*, концертмейстери [Л. Бородицька, Н. Синельникова](#). У Д. о. ф. проходять фестивалі «Проко- ф'євська весна», «Кришталеві струни», «Піано-форум», «Донецькі самоцвіти», «Квітневий благовіст», «Велети української культури», джаз., камер., нар. музики. Солісти і колективи філармонії гастролують у Польщі, Німеччині, Італії, Іспанії, Нідерландах, Франції, Сирії, Великій Британії, Японії, Канаді. Директор – [В. Гуль](#) (від 1993), худож. кер. – О. Бахтіозін (від 1983).

Дует гітаристів Павла та Тимура Іванникових. Батько та син. У репертуарі дуету – твори укр. та зарубіж. (зокрема Й.-С. Баха, А. Скарлатті, А. П'яццоллі) композиторів, власні твори. Гастролі у РФ, Болгарії, Польщі.

Павло Володимирович (25. 04. 1954, м. Горлівка Сталін., нині Донец. обл.). Дипломант Міжнар. конкурсу гітаристів (м. Пловдив, Болгарія, 1998). Закін. Донец. муз.-пед. інститут (1984; кл. В. Кривенка), де й працює (нині муз. академія) від 1996 ст. викл. каф. нар. інструментів. Видав 7 збірок муз. п'єс для гітари. Один з організаторів Міжнар. фестивалю гітар. мистецтва «Кришталеві струни» (Донецьк). Його син

Тимур Павлович (28. 01. 1980, Донецьк). Лауреат (м. Пловдив, 1996, 2-а премія), дипломант (Відень, 2001) Міжнар. конкурсів гітаристів. Закін. Донец. муз. академію (2003), асистентуру-стажування при ній (2006; кл. В. Івка), де й працює від 2006 ст. викл. каф. нар. інструментів. Видав 5 збірок муз. п'єс для гітари та «Самоучитель игры на 6-струнной гитаре» (Москва, 2006).

Квінтет духових інструментів. Засн. 1970 з ініціативи солістів Симф. оркестру ім. С. Прокоф'єва цієї філармонії. Перший кер. – [Г. Костринський](#), від 1994 – М. Пшеничний. У складі – О. Мальований (флейта), О. Алексєєнко (гобой), Ю. Василюк (кларнет), Ю. Пономаренко (валторна), М. Пшеничний (фагот). У репертуарі – твори В. Губаренка, М. Шука, Л. Колодуба, Ю. Іщенко, Й.-С. Баха, Л. ван Бетговена, Й. Гайдна, Д. Мійо, В.-А. Моцарта. Лауреат Респ. конкурсу камер. виконавців (Київ, 1979, 1983, 2-а премія), Міжнар. фестивалю у Польщі (м. Катовіце, 1990, 1-а премія). Гастролі в Польщі, країнах СНД.

Симфонічний оркестр ім. С. Прокоф'єва. Засн. 1933 *Н. Рахлінім* (був першим гол. диригентом). Від 1997 – ім. С. Прокоф'єва. У різні роки оркестр очолювали диригенти *С. Фельдман*, [В. Гнедаш](#), І. Гамкало, [П. Кравченко](#), [В. Агафонов](#), [В. Куржев](#), [Р. Кофман](#), *Л. Тищенко*. З оркестром виступали видатні диригенти та виконавці, зокрема *К. Симеонов*, [Я. Зак](#), *Д. Ойстрах*, [Л. Коган](#), *Т. Хренников*, [Б. Которович](#), *О. Свешников*, *А. Хачатурян*, *С. Турчак*, [Е. Гілельс](#). У репертуарі – твори симф. класики. Оркестр є першим виконавцем творів укр. композиторів С. Прокоф'єва, І. Карабиця, О. Костіна, С. Мамонова, М. Шука, О. Скрипника. Премії ім. Артема (1986), ім. С. Прокоф'єва (1991). Гастролі у РФ, Білорусі, Вірменії, Нідерландах, Італії, Іспанії, Франції. Гол. диригент – [О. Долінський](#) (від 1998).

Струнний квартет. Засн. 1950 *Д. Шейнінім*. У складі – В. Гамар (1-а скрипка), Л. Олендарьова (2-а скрипка), О. Місько (альт), О. Гамар (віолончель). У репертуарі – твори А. Штогаренка, Д. Шостаковича, С. Прокоф'єва, М. Лисенка, Б. Лятошинського, І. Шамо, О. Рудянського, С. Мамонова, М. Лаврушка, С. Рахманінова, В.-А. Моцарта, Л. ван Бетговена. Лауреат Респ. конкурсу камер. колективів (Київ, 1979, 2-а премія). Гастролі в країнах СНД.

Бібліографічний опис:

Донецька обласна філармонія / Т. І. Соловйова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20811>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).