

О. В. Кононова

Донник Лариса Іванівна



ДОННИК Лариса Іванівна (18. 06. 1938, Харків – 21. 11. 2022, там само) – композитор, педагог. Член НСКУ (1986). Закін. Харків. інж.-буд. інститут (1961) та інститут мистецтв (1967; кл. композиції [В. Губаренка](#)). Від 1964 – викладач заг. фортепіано, муз.-теор. дисциплін і композиції у Дит. муз. школі № 9 ім. В. Сокальського (Харків). Багатожанр. творчість Д. пов'язана з укр. нар. піснею, зокрема з думою. Гармонійність мислення, поліфонічність муз. тканини, образність фактур. рішень і мелодійність інтонації спрямовані на розкриття духу укр. ментальності в різнобіч. аспектах минулого і сьогодення. Духовна хор. музика увійшла до фондів Нац. радіо. Твори Д. для цимбалів виконують в Україні, Білорусі, Словаччині, Молдові, Німеччині, Угорщині.

Основні твори

соната-дума для скрипки і фортепіано (1973); «Дума» для потрій. складу симф. оркестру (1981); триптих для високого сопрано «Грають в дрімбі вітри» на вірші М. Влад (1982); 2 сонати-поєми для фортепіано (1986, 1991); хореогр. поема «Пробудження» за мотивами «Лісової пісні» Лесі Українки (1987); вокал. цикл для голосу з бандурою «Земне тяжіння» на вірші В. Симоненка (1992); вокал. цикл про голодомор 1932–33 в Україні «Кому повім печаль свою» на вірші Олександра Олеся для баритона і фортепіано (1993); для цимбалів – «Слобожанські фантазії» № 1, 2 (1995), концертна п'єса «Козацьке коло» (1997), варіації на тему українські народні пісні «Терен цвіте» (2001); 3 молитви для мішаного хору а капела на канонічні тексти (1996); соната-епітафія пам'яті Г. Хоткевича для цимбалів і фортепіано; варіації для бандури на тему укр. слобожан. пісні «Ой в Харкові на риночку» (обидва –

1997); романс «Свята ніч» на вірші Лесі Українки для високого сопрано з фортепіано; фантазія для фортепіано «Осяяність» (обидва – пам'яті Г. Тюменевої, 2000); сюїта «В Слобожансько-Сковородинівському краю» для квартету тромбонів (2005); духовний вокал. цикл для сопрано, тенора та фортепіано на вірші Б.-І. Антонича й Олександра Олеся (2007).

Рекомендована література

1. Коли музика в твоєму серці // Слобід. край. 2003, 18 черв.;
2. Седунова Е. А. Концерт композитора Ларисы Донник // Харьков. изв. 2007, 21 июня.

Бібліографічний опис:

Донник Лариса Іванівна / О. В. Кононова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-20889>. – Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).