

Б. М. Фільц

Крушельницька Ганна Амвросіївна



КРУШЕЛЬНИЦЬКА Ганна Амвросіївна (18. 08. 1887, с. Біла, нині Терноп. р-ну Терноп. обл. – 13. 05. 1965, Львів) – співачка (мецо-сопрано), педагог. Сестра [Емілії](#) та [Соломії](#) Крушельницьких. Брала уроки гри на фортепіано у батька, згодом у сестри Соломії. Навч. у Вищому муз. інституті у Львові (1903–06; кл. співу *О. Ясеницької-Волошин*, [С. Козловської](#), фортепіано – [М. Криницької](#), теорії музики – [А. Вахнянина](#)), закін. Мілан. консерваторію (Італія, 1912; кл. Д. Ларі). Під час навч. у Львові була солісткою хорів «Боян» і «Бандурист». Від 1903 брала участь у концертах, присвяч. ювілеям Т. Шевченка, І. Франка, М. Лисенка. 1904–05 – арт. опер. гуртка при «Бояні» і Драм. товаристві ім. І. Котляревського у Львові. 1913–16 – солістка опер. театрів в Італії; 1921–22 – викладач Вищого муз. інституту у Львові, 1923–25 – Дрогоб. муз. школи (нині Львів. обл.). До 1929 брала участь у концертах у Львові та на Львівщині, зокрема з [В. Барвінським](#). Виконувала камерні твори В. Барвінського, М. Лисенка, С. Людкевича, Д. Січинського, П. Чайковського, Дж. Верді, Дж. Пуччіні та ін. Здійснила низку записів на грамплатівки. 1939–52 мешкала разом із сестрою Соломією у будинку, де нині функціонує [Крушельницької С. Музично-меморіальний музей у Львові](#).

Основні партії

Оксана («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемовського), Наталка, Маруся («Наталка Полтавка», «Чорноморці» М. Лисенка), Мікаела («Кармен» Ж. Бізе), Мімі («Богема» Дж. Пуччіні), Зиглінда, Елизавета («Валькірія», «Тангейзер» Р. Вагнера), Ірис (однойм. опера П. Масканьї), Манон («Манон Леско» Ж. Массне).

Рекомендована література

1. Людкевич С. Дослідження, статті, рецензії. К., 1973;
2. Медведик П. Славетна сестра великої Соломії // Жовтень. 1982. № 9.

Бібліографічний опис:

Крушельницька Ганна Амвросіївна / Б. М. Фільц // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-210>

2001-2024 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).