

Ф. В. Панчук, А. І. Олімчук

Дорош Володимир Васильович



ДОРОШ Володимир Васильович (27. 07. 1893, містечко Тиврів, нині смт Вінн. обл. – 19. 06. 1964, м. Жмеринка Вінн. обл.) – майстер художнього різьблення на дереві, скульптор. Заслужений майстер народної творчості УРСР (1960). Закін. Кам'янець-Поділ. ремісниче училище (нині Хмельн. обл., 1919). Працював від 1922 майстром столяр. справи з виконанням худож. робіт у Тиврів. дитбудинку; від 1928 – у Жмерин. локомотив. депо. Спочатку опанував традиц. орнам. різьблення, 1930 звернувся до об'єм. скульптури. Учасник обл., всесоюз. мистецьких виставок від 1952. На зрізах різних порід дерева виконував сценки з нар. життя засобом невисокого рельєфу, круглі скульптурки. Окремі роботи зберігаються у Тиврів. краєзнав. музеї.

Фотоілюстрації



Основні твори

погруддя – Т. Шевченка (1930, 1963), Б. Хмельницького (1950-і рр.), У. Кармелюка (1955), С. Палія (1957); кінні фігури – «В. Чапаєв», «М. Щорс», «С. Котовський» (усі – кін. 1950-х рр.); композиції – «М. Коцюбинський та І. Франко» (1955), «Т. Шевченко на засланні» (1961), «Молодий Т. Шевченко у К. Брюллова» (1963).

Бібліографічний опис:

Дорош Володимир Васильович / Ф. В. Панчук, А. І. Олімчук// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21018>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).