

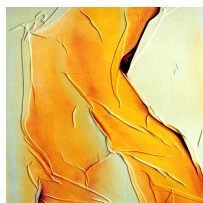
Т. О. Удіна

Дорош Оксана Володимирівна



ДОРОШ Оксана Володимирівна (08. 05. 1961, Ужгород) – живописець. Дружина [І. Дороша](#). Член НСХУ (1994). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1989; викл. *В. Манастирський, М. Яців*). Від 1998 – викладач живопису Терноп. філії Ужгород. коледжу мистецтв. Учасниця обл., всеукр., міжнародних художніх виставок від 1985. У творчості домінує принцип концептуал. напряму у сучас. реформатор. мистецтві постмодернізму. Окремі роботи зберігаються у Терноп. ХМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

«Птахи» (1995), «Опустіле» (1997), «Забуте місто», «Прозріння» (обидва – 1999), «Оновлення» (2000), «Про те» (2002), «Відчуття», «Повз світло і темінь» (обидва – 2005), «Поза межею» (2006).

Бібліографічний опис:

Дорош Оксана Володимирівна / Т. О. Удіна// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21026>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).