

Н. І. Моїсеєнко

Дорошевич Влас Михайлович

ДОРОШЕВИЧ Влас Михайлович (Дорошевич Влас Михайлович; 05(17). 01. 1864, Москва – 22. 02. 1922, Петроград, нині С.-Петербург) – російський журналіст, прозаїк, театральний критик. Після виключення з гімназії працював на різних роботах. Від 1881 – журналіст г. «Московский листок», 1889–90 – г. «Новости дня». Від 1893 – у ліберал. г. «Одесский листок», де публікував оповідання, нариси, соціально загострені фейлетони, памфлети, театр. рецензії, сатир. поеми («Кому в Одессе жить хорошо»). Його цикли щоден. оглядів («За день», «Злобы дня», «На кончике пера», «Театр и музыка») містять багато відомостей про культурне та соц. життя Одеси. Під враженням від подорожей країнами Європи, у США, Японію, Індію, Китай кін. 90-х рр. створив публіцист. цикли «Путевые и непутевые заметки», «Америка (Из моего путешествия по Соединенным Штатам)», стиліз. казки, легенди та ін. Після поїздки на о-в Сахалін написав низку реаліст. нарисів про життя каторжників і засланих, а також кн. «Как я попал на Сахалинь» (С.-Петербург) і «Сахалинь (Каторга)» (Москва; обидві – 1903), що викликали знач. резонанс у суспільстві. 1899 Д. переїхав до С.-Петербурга. Працював у г. «Россия», 1902–18 – ред. г. «Русское слово». Автор театр. рецензій і нарисів про артистів (Ф. Шаляпіна, М. Єрмолову, М. Савіну), письменників (О. Горького, М. Гоголя), сусп. діячів. 1900 виступив проти вироку полтав. суду у справі братів Скитських (12 р. каторж. робіт), провів власне журналіст. розслідування і домігся їхнього виправдання. 1918–21 перебував на лікуванні у Криму. Низку нарисів і казок Д. опубл. в періодиці у перекл. українською мовою, зокрема «Світ без Аллаха» (1905, перекл. О. Маковея), «Людоїд» (1908), «Поетка» (1910), «Учитель» (1911), а також вийшли окремою книгою – «Казки Сходу» (Кам'янець на Поділлі; О., 1923). У «ЛНВ» (1903, т. 21) В. Дорошенко подав анотацію «Декаденти і дегенерати» на кн. «Сахалинь (Каторга)», а також уривок із розділу Д. «Поэты-душоубы», спрямований проти декадент. поезії. Творчість Д. різноманітна за темами й жанрами, поєднує публіцистичність з ліризмом автор. інтонації та імпресіоністичністю образів.

Основні твори

Собрание сочинений: В 9 т. Москва, 1905–07; Старая театраль-ная Москва. Петроград; Москва, 1923; Избранные рассказы и очерки. Москва, 1966; Сказки и легенды. Минск, 1983;

Избранные страницы. Москва, 1986; Рассказы и очерки. Москва, 1987; Театральная критика Власа Дорошевича. Минск, 2004.

Рекомендована література

1. Теплинский М. Влас Дорошевич – автор книги «Сахалин» // Сахалин: Лит.-худож. сб. Южно-Сахалинск, 1962;
2. Букчин С. В. Судьба фельетониста: Жизнь и творчество Власа Дорошевича. Минск, 1975.

Бібліографічний опис:

Дорошевич Влас Михайлович / Н. І. Моїсеєнко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21029>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).