



**ДОРОШЕНКО Василь** (справж. — Мицько Василь Антонович; 26. 11. 1925, с. Ямниця Тисмениц. р-ну, нині Івано-Фр. обл. — ?) — графік і живописець. Член Об'єдн. мистців-українців Америки (1960). Очолив 1941 друкарню Краєвої тех. рефектури «Кратер», де виконував дереворити за проектами *Н. Хасевича*. Закін. Станіслав. полігр. школу (нині Івано-Франківськ, 1943). Від 1943 — у підпіллі ОУН. Від 1945 — у Німеччині, студіював фотографію в Укр. тех.-госп. інституті (1946–47). Від 1949 — у США. Навч. в Укр. мист. студії (1954–59) та Мемор. мист. школі (1960–62) у Філадельфії. Очолив друкарню, 20 р. працював у видавництві «Америка». 1959–69 — викладач Укр. мист. студії. Засн. та ілюстратор ж. «Нотатки з мистецтва» (від 1964). Член управи Мист. фундації ім. А. Кирилюка

(від 1970). Учасник худож. виставок від 1960. Автор дереворитів, ліноритів («Церква», «Осінь», «Повстанець», «Голова») та серії літографій, проектів обкладинок, марок, іл. до журналів, листівок, праць з буквознавства, оформлень сцени. Творчість Д. відзначається чіткою композицією, тех. майстерністю. Роботи зберігаються в Укр. катол. музеї (Рим).

#### Рекомендована література

1. Кейван І. Українські митці поза батьківщиною. Едмонтон; Монреаль, 1996
2. Галіпчак Г. Воля, соборність, незламність // ОМ. 2004. № 3.

*І. М. Блюміна*

#### Бібліографічний опис:

Дорошенко Василь / І. М. Блюміна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21037>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).