

Д. В. Степовик

Дохват Христина Йосипівна



ДОХВАТ Христина Йосипівна (22. 09. 1934, с. Бурканів, нині Теребовлянського р-ну Тернопільської обл.) – майстриня ікон та настінного релігійного малярства і мозаїки. 1944 разом із родиною виїхала на Захід (Словаччина, Австрія, Німеччина), від 1947 – у США. Закінчила Коледж образотворчого мистецтва (м. Сарасота, шт. Флорида, 1952), Університет мистецтв (Філадельфія, 1956; викладач Г. Пітц). У царині іконографії працює від 1956. Надзвичайна краса й висока духовність ікон і монументальних настінних композицій Д. зумовлена умілим поєднанням нею києво-візантійського стилю князівської доби 11–12 ст. з українськими варіантами ренесанс., барокового та класицистичного стилів 16–18 ст. У 1956–2006 створила іконостаси, окремі цикли ікон, фрескові та мозаїчні композиції для понад 70-ти християн. храмів східних і центральних штатів США – переважно українських, а також окремих грецьких та ліванських. Церковне малярство Д. відзначається світлоносністю, чистотою кольорів, філігранністю оброблення орнам. тла на іконах, ювелір. проробленням деталей. Більшість ікон виконала на полотні в техніках олійного, зрідка темпер. малярства. У мозаїках простежуються традиції венеціанської школи (використання кольорової смальти, мармуру, травертину, напівдорогоцінного каміння).

Фотоілюстрації



Основні твори

намісні ікони Христа і Богородиці у Покров. церкві (Філадельфія, 1956); іконостас (56 ікон) та настінні мозаїки у кафедрал. соборі Богородиці (Філадельфія, 1967–89), чудотвор. Вишгород. ікона Богородиці для Укр. катол. університету (Рим, 1969); іконостас, настінні мозаїки та фрески в укр. каплиці св. Покрови у кафедрал. соборі Богородиці (Вашингтон, 1972–74); іконостаси й оформлення інтер'єрів церкви Богородиці (м. Гілсборо, шт. Нью-Джерсі, 1994–2000), церкви Петра й Павла (м. Маунт-Кармель, шт. Пенсильванія, 1995–2006).

Рекомендована література

1. Степовик Д. «Хочу малювати церкву в Україні» // Україна. 1992. № 8;
2. Степовик Д. Українська ікона за океаном // Всесвіт. 1995. № 1;
3. Степовик Д. Українська ікона: Іконотвор. досвід діаспори. К., 2003;
4. Степовик Д. Сучасна українська ікона: З іконотворчості Х. Дохват. К., 2005.

Бібліографічний опис:

Дохват Христина Йосипівна / Д. В. Степовик// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2008. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21117>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).