



Н. М. Буланова

## Дев'ятнін Володимир Васильович

**ДЕВ'ЯТНІН Володимир Васильович** (08. 01. 1891, Вільно, нині Вільнюс – 14. 09. 1964, м. Дніпродзержинськ Дніпроп. обл.) – художник театру та кіно, графік. Навч. у Моск. училищі живопису та скульптури (1912–14; викл. [К. Коровін](#)). Оформив вистави: «Загибель ескадри» О. Корнійчука (1937, Дніпроп. укр. драм. театр ім. Т. Шевченка), «Слуга двом панам» К. Гольдоні (1938), «Євгенія Гранде» за О. де Бальзаком (1939), «Російське питання» К. Симонова (1946–47; усі – у Дніпроп. рос. драм. театрі ім. М. Горького). Брав участь у худож. оформленні кінофільмів на Київ. кіностудії Всеукр. фотокіноуправління (1930-і рр.). Виконав графічні цикли «Гоголівська сюїта» (1944–52) та «Богатирі» (1946–64). Проведено посмертну персон. виставку худож. робіт Д. (Дніпропетровськ, 1966).

### Рекомендована література

1. Посмертна виставка творів театрального художника і графіка В. В. Дев'ятніна. Дн., 1965.

## **Бібліографічний опис:**

Дев'ятнін Володимир Васильович / Н. М. Буланова // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21225>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).