

М. І. Гамкало

Крушельницька Лідія Сильвестрівна



КРУШЕЛЬНИЦЬКА Лідія Сильвестрівна (дівооче – Каратницька; 10. 05. 1915, м. Кути, нині смт Косів. р-ну Івано-Фр. обл. – 04. 03. 2009, м. Нью-Йорк, США) – актриса, співачка (сопрано), режисер, театральна діячка. Дружина [Л. Крушельницького](#). Заслужений діяч мистецтв України (2002). Орден княгині Ольги 3-го ступеня (2007). Закін. Консерваторію ім. С. Монюшка (м. Станіслав, нині Івано-Франківськ, 1937; кл. Е. Галлер), Львів. консерваторію (1939; кл. вокалу [А. Дідюра](#); кл. драми Ч. Кжижановського). Дебютувала 1938 на сцені Львів. опер. театру. Працювала від 1943 у Станіслав. укр. драм. театрі ім. І. Франка. 1944 виїхала до Австрії. У Відні вивчала вокал у П. Зінґер-Буріан, від 1945 була солісткою чол. хору «Муза». 1946–47 брала уроки у С. Сальватті (Літня академія Моцарта в Зальцбурзі). 1949 емігрувала до США. 1950–65 – актриса Театру-студії Й. Гірняка та О. Добровольської; від 1965 – керівник і реж. Студії мист. слова (обидві – Нью-Йорк). Здійснила низку постановок за творами Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки, Л. Костенко. Співпрацювала з [В. Клехом](#), *Р. Приймою-Богачевською*, *І. Соневицьким*, *М. Шуст*, О. Ковальчук-Івасівкою. Гастролювала в Україні (1991, 2002).

Основні ролі

Оксана («Бояриня» Лесі Українки), Палажка («Мартин Боруля» І. Карпенка-Карого), Аміна («Ясні зорі» Б. Грінченка), Ельміра («Тартюф» Ж.-Б. Мольєра).

Основні партії

Оксана («Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського), Зібель («Фауст» Ш. Гуно).

Основні вистави

«Лісова пісня» (1970; 1996, також роль Русалки), «Триптих» (1983) Лесі Українки, «Казка старого млина» С. Черкасенка (1972), «Псалми Давидові» (1974), «Великий льох» (2002) за Т. Шевченком, «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицького (1975), «Склянка води» Е. Скриба (1976), «Іван Вишенський» за І. Франком (1977), «Чорна Пантера та Білий Ведмідь» В. Винниченка (1980), «Троянові діти» за Н. Забілою (1983), «Слуга двох панів» К. Гольдоні (1985), «Ярослав Мудрий» І. Кочерги (1988; до 1000-ліття хрещення України), «Патетична соната» М. Куліша (1992; 1994).

Бібліографічний опис:

Крушельницька Лідія Сильвестрівна / М. І. Гамкало // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-213>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).