



КРОХМАЛЮК Олександр Петрович (10. 10. 1948, м. Борислав Львів. обл.) — живописець, графік, педагог. Батько [П. Крохмалюка](#). Заслужений художник України (2007). Член НСХУ (1997). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1980; викл. [Д. Довбошинський](#), [В. Овсійчук](#)). Відтоді працює у ньому (нині АМ): викл. каф. академ. живопису. Від 1978 —

учасник обл., всеукр., міжнародних художніх виставок, пленерів та експедицій шевченків. місцями в Україні, Казахстані, Литві, РФ, Білорусі. Персон. — у Львові (1980, 1996, 2009), Каневі (Черкас. обл.), Косові (Івано-Фр. обл.; обидві — 2002), Києві (2009). Для твор. манери К. характерні яскравий насич. колорит, узагальнення природ. форм. Окремі роботи зберігаються у МЕХП, Музеї Т. Шевченка у Львів. палаці мистецтв, Шевченків. нац. заповіднику у Каневі, Вінн. ХМ.

Основні твори

«Львівська осінь» (1987), «Вічна тема» (1995), «Натюрморт у робітні», «Трави цвітуть», «Ранкова тиша», «Вечірній спокій», «Берег» (усі – 1996), «Площа Ринок» (1997), «Викрадення Європи» (2000), «Самбірщина» (2001), «Зимовий інтер'єр» (2002), «Осінь» (2003), «Сільська вуличка» (2004), «У ніч на Покрову» (2006), «Осінь мозаїка», «Червоний ліс», «Околиця міста», «Час рікою пливе» (усі – 2009).

Рекомендована література

1. Олександр Крохмалюк: Каталог. Л., 2010.

[Г. Г. Стельмащук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Крохмалюк Олександр Петрович / Г. Г. Стельмащук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-2161>

2001–2026 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).