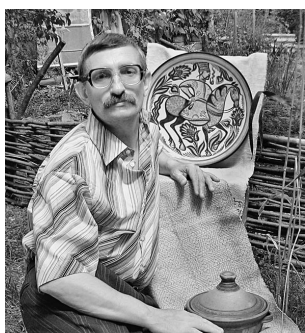


О. О. Клименко

Денисенко Сергій Михайлович



ДЕНИСЕНКО Сергій Михайлович (01. 06. 1954, м. Васильків Київської обл.) – майстер художньої кераміки. Син [М. Денисенка](#). Заслужений майстер народної творчості України (2015). Член НСМНМУ (1991), НСХУ (1994). Закінчив Львівський інститут прикладного та декоративного мистецтва (1981; викл. [Д. Довбошинський](#), [К. Звіринський](#)). Працював від 1983 на Васильківському майолік. заводі: завідувач лабораторії, 1989–2004 – головний художник. Учасник обласних, всеукр. виставок народного мистецтва, етнографічних свят від 1982. Персональна – у Києві (1994–96). Створює декоративні тарелі, композиції, пласти. Роботам притаманне відчуття пластичних можливостей матеріалу, асоціативність мислення, асиметричність побудови, ритм лінії, графічний підхід до трактування орнамент. мотивів, яскраві кольорові сполучення (поєднує червоно-вохристий, брунатний та блакитний кольори). Вироби зберігаються у Національному музеї історії України, Національному музеї-заповіднику українського гончарства в смт Опішня (Зіньківського р-ну Полтавської обл.), МУНДМ.

Фотоілюстрації



Основні твори

декор. тарелі – «Ранок» (1983), «Весна», «Джерело», триптих «Пробудження» (усі – 1985), «Дивоцвіт» (1986), «Подих вітру» (1987), «Господар лісу» (1991), «Квіти» (2004), «Акт творення. День перший», «Спалах», «Берегиня» (усі – 2006); набір «Багряний» (1987); композиції – «Вітряк» (1990), «Млин» (2000).

Бібліографічний опис:

Денисенко Сергій Михайлович / О. О. Клименко// Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. – К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2007. – Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-21644>. – Останнє поновлення : 2016.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).